

导游常用工具诗词歌赋：丽人行 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/241/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E5_B8_B8_E7_c34_241094.htm 【内容】：

三月三日天气新，长安水边多丽人。态浓意远淑且真，肌理细腻骨肉匀。绣罗衣裳照暮春，蹙金孔雀银麒麟。头上何所有，翠微盃叶垂鬓唇。背后何所见，珠压腰[袷]稳称身。就中云幕椒房亲，赐名大国虢与秦。紫驼之峰出翠釜，水晶之盘行素鳞。犀箸厌饫久未下，鸾刀缕切空纷纶。黄门飞不动尘，御厨络绎送八珍。箫鼓哀吟感鬼神，宾从杂沓实要津。后来鞍马何逡巡，当轩下马入锦茵。杨花雪落覆白苹，青鸟飞去衔红巾。炙手可热势绝伦，慎莫近前丞相嗔。 【注释】：

1、翠微：薄薄的翡翠片。微：一本作“为”； 2、盃叶：盃彩的花叶，盃彩是妇女的发饰； 3、鬓唇：鬓边。 4、珠压：谓珠按其上，使不让风吹起，故下云“稳称身”。 5、腰：这里作腰带解； 6、后来鞍马：指杨国忠，却故意不在这里明说。 7、逡巡：原意为欲进不进，这里是顾盼自得的意思。 8、杨花句：旧注以为指杨国忠与虢国夫人的暧昧关系，又引北魏胡太后和杨白花私通事，因太后曾作“杨花飘荡落南家”，及“愿衔杨花入窠里”诗句。后人有“杨花入水化为浮萍”之说，又暗合诸杨之姓及兄妹丑行。 9、青鸟：神话中鸟名，西王母使者。后常被用作男女之间的信使。

红巾，妇女所用的红帕，这里是说使者在暗递消息。 【评析】：诗是讽刺杨氏国戚之奢侈淫乱，侧面反映了玄宗的昏庸和朝政的腐败。开首十句是描写上巳日曲江水边踏青的丽人如云，体态娴雅，姿色优美，衣着华丽。“就中”十句，具

体写出丽人中虢、秦、韩三人，她们器皿雅致，肴饌精美，箫管悠扬。“后来”六句，写杨国忠之炫赫，意气骄恣，势焰熏灼。全诗语极铺排，富丽华美中蕴含清刚之气。虽然不见讽刺的语言，但在维妙维肖的描摹中，隐含犀利的匕首，讥讽入木三分。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com