

导游语言应具有“五性” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/242/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E8_AF_AD_E8_c34_242212.htm

1. 哲理性。也可称思想性。言之有理，给人启迪，是语言上一种升华了的伦理美。例如游览杭州岳庙，大殿塑像两侧墙上绘有八幅壁画；当介绍“岳母刺字”和“从师学艺”时，导游可：岳飞之所以能成为中华民族名垂千古的民族英雄，是和他所受的家庭和学校教育分不开的，他的成才是有其必然性的。因此，我的家长和教师都应重视对孩子（学生）的教育”。

2. 科学性。导游的语言应言之有据、持之有故。例如登泰山观日出应充分讲解“避二分，争二至”的科学论断。意即避开春分和秋分的前后日子，尽可能的抓住夏至或冬至前后的时机。人的视野在泰山之巅最远可达140公里，但山顶和最近的胶州湾海面也有230公里，就有赖於太阳光线在大气层中的充分折射，且有赖於入射的方位恰当；还要靠大气层的上疏下密，即在观赏日出的前夜，应是一个整夜晴朗无风的日子。同时能达到上述要求的机遇是不太多的。当旅游者怀着极大的热情登山观日出时，导游应讲清个道理，以使旅游者作好各种可能的思想准备。

3. 知识性。导游的语言要言之有物具有语言的实感美。无锡寄畅园的八音涧，有人以“八音”喻之为乐谱中的八个音符。样的讲解必成为旅游者的笑柄。所谓“八音”乃是我国古代以各种不同材料装成的乐器，诸如：丝（弦乐器，如胡琴、琵琶等），竹（管乐器，如笛、箫等），金（打击乐器，如钟、锣、钹等），石（如磬），木（如木鱼、檀板等），土（如埙、瓯等），革（如鼓），匏（如竽、笙等）。

4. 趣味性。导游语言应言之成趣。例如泰山

除东岳之称外,另有 " 岳父 " 之代称 . 出典於唐玄宗登泰山封禅时宰相张说 (同 " 悦 ") 提升其婿郑镒之事 . 唐玄宗封禅返京,见郑镒官服变更,始询其因,有人回答: " 此泰山之力也 " . 所以后人称岳父为泰山 . 样讲解颇有趣味性 . 5.艺术性 . 导游解言之传神,才虎虎有生气 . 如游览苏州狮子林 " 燕誉堂 " ,厅堂四周的环洞门上分别嵌有题额为 " 入胜 " 、 " 通幽 " 、 " 幽观 " 、 " 赏胜 " 的砖刻,惟有 " 听香 " 和 " 读画 " 两块令人费解 . 此时导游应及时释疑, " 听 " " 读 " 两个动词,都是借用别的旅游者之口说的 ; 里植有腊梅与幽兰,冬春之际时有暗香传,赏景人情不自禁脱口而出, " 里景色如画 " 、 " 好香啊,好看! " 经导游一渲染,游客自然理解用 " 听香 " " 读画 " 的缘由了 . 100Test 下载频道开通 , 各类考试题目直接下载 . 详细请访问 www.100test.com