

导游技巧 - 导法技巧 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/242/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E6_8A_80_E5_c34_242215.htm

导游的方式方法技巧的要旨,便是导游能够因时、因地恰当把握对象、场合和时机

。合理安排和组织游览,整个游览过程有机地、交错地、张弛有致地组成一个有节奏的和谐的整体,并准备好导游词。

(一) 顺序导。按游览的空间和时间顺序掌握好导游时机,使不同阶段的游览具有不同导法特点。

1. 游前导。应简要地介绍旅游点的基本情况和主要特点,以引起旅游者的兴致。如去杭州可把浙江和杭州的概况,包括地理位置、历史沿革、工农业生产、交通、人口、物产以及著名的风景游览地等向旅游者作概括介绍,使之有一个总体印象。

2. 游时导。是一种即景、即兴的细导,要求游览过程中遇到的各种景观逐一详细介绍。由於导游不可能导游词事先准备得面面俱到,所以在不少场合要凭借平时积累的知识即兴讲解。

3. 游后导。即把一天游览活动总结归纳,说明游程安排的根据和游览的得失,要求旅游者继续配合,不足之处应多做自我批评,取得谅解。

(二) 交错导。是以纵向的与横向的知识交替使用、交叉说明的导法。所谓纵向知识是指景观自上而下的历史沿革及其涉及到的事件、人物、掌故等,用一根主线其串联起;横向知识是指自然景观和人文景观的面面观,经过组织其联系起。

(三) 重点导。值得介绍的景物很多,在有限时间里进行面面俱到的介绍是困难的;因此采取重点带一般的导法是被经常运用的。例如讲解杭州历史上的英雄人物,一般可以岳飞和秋瑾作为重点,而於谦、张苍水、徐锡麟、陶成章等人物可以作一般性介绍。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com