

2007年山东省泰安市中等学校招生考试语文试卷 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/242/2021_2022_2007_E5_B9_B4_E5_B1_B1_c64_242584.htm

注意事项：1．答题前将密封线内的项目填写清楚。2．开始时间120分钟，满分120分。

一、积累与运用（20分）

1．下面词语的书写和加点字的注音有误的一项是（ ）

A．真挚（zhì） 贿赂乐不可支 循规蹈矩（jǔ）

B．轻蔑袒露（lòu） 适得其返 按部就班

C．幅员濒（bīn） 临紧俏商品 拈（niān）轻怕重

D．矜（jīn）持 融洽 锲（qiè）而不舍 怡然自得

2．下面句子中加点的成语运用不恰当的一项是（ ）

A．张教授的报告非常具有吸引力，中途退场的听众真是凤毛麟角。

B．在毕业联欢会模仿秀节目中，张萍模仿的宋丹丹惟妙惟肖，活脱脱一个宋丹丹。

C．“八荣八耻”的社会主义荣辱观言简意赅，寓意深远，在对比中把构建和谐社会的理念体现得淋漓尽致。

D．做学问是一项艰辛的劳动，应脚踏实地，来不得半点虚假，更不可好高骛远。

3．下面句子没有语病的一项是（ ）

A．老师耐心地纠正并指出了我这次作业中存在的问题。

B．能否根治网吧“顽疾”，是保证青少年健康成长的条件之一。

C．通过这次“个性作文”大赛，使他对写作的信心增强了。

D．有专家指出，运动过少是导致部分青少年肥胖的主要原因。

4．下面文学常识的表述有错误的一项是（ ）

A．《史记》是我国第一部纪传体通史，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

B．韩愈，唐宋八大家之一，其作品收入《昌黎先生集》。

C．巴金是我国现代杰出的作家，他的《家》《春》《秋》合称《农村三部曲》。

D．安徒生是丹麦伟大的作家，他为

世界儿童写了许多美丽的童话，如《卖火柴的小女孩》《丑小鸭》。5. 古诗词填空。（5分）山随平野尽，。（李白《渡荆门送别》），大庇天下寒士俱欢颜。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）几处早莺争暖树，。（白居易《钱塘湖春行》）苏轼的《江城子密州出猎》中，表现词人豪放气概的句子是，，。写出与泰山有关的连续的两句古诗词（若写出课外的加1分）：。

6. 写出一个含有“水”字的比喻句。（3分）二、阅读（50分）（一）阅读下面的文字，完成7-9题。（甲）十年春，齐师伐我，公将战。曹刿请见，其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”遂入见。问何以战？公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也，可以一战。战则请从。”（乙）上与群臣论止盗。或请重法以禁之，上晒之曰“民之所以为盗者，由赋繁役重，官吏贪求，饥寒切身，故不暇顾廉耻耳。朕当去奢省费，轻徭薄赋，选用廉吏，使民衣食有余，则自不为盗，安用重法邪？”自是数年之后，海内升平，路不拾遗，外户不闭，商旅野宿焉。

7. 解释加点的词。（4分）肉食者鄙 忠之属也 故不暇顾廉耻耳 朕当去奢省费 8. 翻译下面的句子。（4分）小大之狱，虽不能察，必以情。使民衣食有余，则自不为盗，安用重法邪？ 9. 甲文写战争，乙文写治国，但都为我们揭示了一个共同的道理。请写出你的理解。（4分）

（二）阅读下面的文字，完成10-11题。（6分）我看见他带着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚的走道

铁道爬上那边月台，不容易了。他用两手攀着上面，两脚在向上缩；他肥胖的身左微倾，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的眼泪很快的流下来了。我赶紧拭干了眼泪。怕他看见，也怕别人看见。我在向外看时，他已抱着朱红的橘子往回走了，过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿的放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。过一会说：“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回头看看我，说：“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再也找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。10. 画线的句子在文中有什么作用？（2分）11. 文中两次写到“背影”，其写法和作用各不相同，请简要分析。（4分）（三）

阅读下面的文字，完成12-15题。（16分）奇妙的共感觉我们知道，人的感觉基本可分为五类：触觉、视觉、听觉、嗅觉、味觉。很多时候，每种感觉系统都是在独立的执行着它的感觉功能。但是，科学家也早就发现人的感觉器官是互相利息、互相作用的统一体，任何一种感觉器官受到刺激以后，都可能会诱发其他感觉系统地反映，他们于是将这种伴随性感觉称为“共感觉”或“通感”、“联感”。对于共感觉的产生原理，美国一位神经科医生理查德·希德兹博士是这样解释的：主要是由于大脑边缘系统的作用不活跃，所以集中感觉都在此区域混合并互相影响。实际上，对于这类问题，人类在很早以前就已经有所发现和进行了研究了，这方面最为典型的例子是世界古代史上伟大的学者亚里士多德，他在《论感觉》一文中，将触觉作为人体味觉、嗅觉、听觉

和视觉等感觉系统中最基本的一种，并已认识到触觉是一种复合的感觉。他指出，有些客体的属性，如形状、大小、运动等，不是只靠一种感觉就能感知出来，要把不同渠道得来的印象结合起来，才能形成一个整体的印象，这就必须依靠共感觉。如一块饼，要对它有个全面的认识，就得用眼去瞧一瞧，从视觉上感觉它是否无色透明；右手去摸一摸，从触觉上感觉它是否冰凉动人；用舌头舔一舔，从味觉上感觉它是否淡而无味。于是，你对于冰块才是最后又一个全面的认识。一般说来，共感觉这种能力是每个人从一出生就具有的。可是，也有相当一部分人反映，他们的一生中很少甚至没有经历过共感觉。那么，为什么会出现这种现象呢？原因之一就像加拿大心理学教授茂尔所指出的，每一个人的潜意识中，在一定程度上都曾有过这种不同的感觉交叉重合的体验，但是，随着人的成长发育，在种种因素的影响和作用下，一部分人的共感觉能力逐渐遭到部分以至甚至是全部破坏，混合感觉都被过滤掉了，只剩下一一种起主导作用的感觉；原因之二，也有可能是他们的共感觉能力实际上是存在的，但由于这种能力不是很强烈，因而没有感觉到这种共感觉能力。国外的神经医学家还曾描述一位抽象派画家艾比先生患了色盲后共感觉因此失去的经历。艾比原本是一位天生对色彩与音乐有极强共感觉的画家，他在倾听乐曲时，脑子里同时可以将不同的音调立刻转换成不同的色彩。他将这种色彩如实地描摹下来，便成了一幅幅大受欢迎的色彩丰富绮丽、图案变幻莫测的抽象画。可是，在一次意外车祸之后，他的大脑受到损伤，他的色彩分辨能力也因此完全丧失了，从此陷入一个灰暗的世界。在他眼里，他那只棕色的狗变成暗灰色

，鲜红的番茄汁也成了黑褐色。彩色电视机屏幕上色彩斑斓的画面，成了一对乱糟糟的东西。然而更加奇怪和令他难过的是，在丧失感受能力的同时，他也由此丧失了由音乐产生共感觉的能力。在历史上，大多数艺术家要么是对共感觉特别敏感，要么就是善于运用它，这方面最为明显的例子是中世纪法国诗人波德莱尔。他写诗的时候，就不仅强调诗句的音韵美和节奏美，也注意了是要让人产生联感。所以，当时度过他的田园诗的欧洲人都反映，眼前真地看到了田野和鲜花，呼吸到了泥土的气息，听到了小鸟的啾鸣。到了现代，人们对共感觉的运用更是日臻巧妙。例如，中国的饮食文化讲究色香味俱全，这里面就存在着共感觉的利用问题。在这种共感觉的相互影响中，色彩排在首位。因为色彩搭配得好的事物能使人感到赏心悦目，容易促进食欲，而单调或者不谐调的色彩搭配则会让人大倒胃口。人们在装修房屋时，也巧妙地运用到了共感觉原理。如果房间顶棚太高，要降低顶棚的视觉高度，可用较温暖、深浓的色彩来装饰顶棚。但必须注意色彩不要太暗，以免使顶棚与墙面形成太强烈的对比，使人有塌顶的错觉。顶棚太低时，顶棚的颜色最好用白色，或比墙面淡的色彩，这样就能达到“提升”房顶的效果。科学家正在更深入地研究共感觉，以便将这种奇妙的感觉更好地为人类服务。

12．简要概括本文说明的内容。（4分）

13．文中两个加点的“共感觉”的意思是否相同？为什么？

14．一部分人没有经历过“共感觉”的原因是什么？（4分）

15．举艾比先生的例子，有什么作用？（4分）

（四）阅读下面的文字，完成16-19题。（16分）

收藏幸福 渐渐地，日子一天天过去了；渐渐地，人们一岁岁变老了。 何谓幸福？

每个人自有不同的标准，虽然幸福的结局都是皆大欢喜。幸福可以漾在脸上，幸福也可以写在心里。当幸福在阳光下熠熠生辉时，幸福是灼人的。为什么幸福是灼人的？因为幸福是一种力量，是千锤百炼之后提升出来的一种力量，一种踏遍阴森荆棘的勇气，一种翻越陡峭山崖的魄力，一种走过血雨腥风的从容，一种透析人生苦短的姿态。因此，幸福就像退潮的一刻，黄昏的一刻，在天地交汇时划出美丽的宁静之弧，又在宁静中蕴含无数智慧的精灵。因此，幸福是妙不可言的。幸福的妙不可言在于幸福不是轻易得来的，就像从前一首歌所唱的，“幸福不是毛毛雨，不会自己从天上掉下来。”任何美丽的鲜花都始于一颗被人忘却的种子。幸福是创造的过程，幸福是走过了一段漫长的征程。有人说，幸福其实可以很简单，简单到喝一杯自己喜欢的饮料，穿一件自己喜欢的衣服，做一件自己喜欢的事，或者，喜欢一个陌生人，或者，对着镜子微微一笑……这些浅浅的感觉，我更愿意称之为“开心”，因为它们瞬间展露出来的；而幸福是有深度的，是由内而外的一种欢愉，是付出了耕耘的一种收获。因此……幸福是不需要表白的，幸福更不是用来炫耀的，幸福是用来感受的，就像欣赏宇宙星空一样，在沉默中享受它的博大精深。幸福是伪装不出来的，幸福更不是攀比出来的，幸福是用来品尝的，就像面对一道佳肴，十个人的味蕾会解出一百种不同的滋味。幸福是要小心呵护的，幸福更是需要秘密收藏的，幸福就像世界上最香醇的泉水，唯有远离污染才能永葆清澈。（11）有人说，分享快乐，快乐就变成双份；分担痛苦，痛苦会减轻一半。快乐其实是一种开心的感觉，比起幸福的深厚，快乐就像鲜花上

的露珠，阳光普照的时候，露珠就会消失……而幸福则是那颗在泥土中不断舞蹈的种子，它美妙的肢体暗藏在一份冷静的喜悦中。（12）看到鲜花，人们知道这个世界上存在着美好的事物，有些人可以从心里深深地感知，有些人可以在梦中暗暗地向往，有些人只能从眼角偷偷地窥视，也有些人连偷窥的勇气都无法产生……曾经，每个人心中都有幸福的蓝图，有些人可以在有生之年闻到花香采到甜蜜，有些人只能在生命的终点站被鲜花簇拥，还有一些人只能孤孤单单悄无声息地别离尘世。（13）有一天，如果你觉得自己很幸福，请把幸福收藏起来吧！这个世界上还有很多很多的人，他们没有机会播下一颗种子，也没有时间等待花开的那一刻，他们更需要的是被人分担而不是为人分享。（14）千江有水千江月，万里无云万里天。幸福应该是你心中的一份禅意，悄悄地收藏起来，在静默无语中相伴一生。

16. 第 段为什么说“幸福，其实是妙不可言的”？（4分）

17. 如何理解第11段画线句子的含义？（4分）

18. 从文中看，怎样来“收藏幸福”？（4分）

19. 第 段运用了多种修辞手法，且语言优美。举两例简要分析。（4分）

三、写作（50分）

20. 阅读下面的文字，按要求作文。前苏联宇航员加加林成为世界上第一位进入太空的宇航员，他之所以能脱颖而出，起决定作用的是一个偶然事件。原来，确定人选前，主设计师罗廖夫发现，在进入飞船前，只有加加林一人脱下鞋子，只穿袜子进入座舱。就是这个细节使加加林一下子赢得了罗廖夫的好感，他感到这个27岁的青年如此懂得规矩，又如此珍爱他为之倾注心血的飞船，于是罗廖夫决定让加加林执行这次飞行。要求：自选角度，自定立意，自拟题目，自选文体，不少于600字

。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com