

2007年河南省课改实验区高级中学招生考试语文试卷 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/242/2021_2022_2007_E5_B9_B4_E6_B2_B3_c64_242585.htm

注意事项：1．本试卷共4页，五个大题，满分120分，考试时间120分钟。请用钢笔或圆珠笔直接答在试卷上。2．答卷前将密封线上的项目填写清楚。

一、积累与运用（共19分）1．2008年北京奥运会离我们越来越近，全民健身运动蓬勃开展。请选择一种你校或当地流行的运动项目，并为它写一句宣传标语，要规范、端正、整洁地书写在田字格中。（3分）2．下列加点字的读音、字形完全正确的一项是：（2分）（A）A．干涸（hé）惟妙惟肖（xiào）快（yàng）快不乐B．差（chā）使美味佳肴（yáo）龙肝凤髓（suǐ）C．踌（chóu）躇换（huàn）然一新一气呵（hē）成D．伶俐（lì）谈笑风（féng）声恪（gè）尽职守3．读下面一段话，按要求答题。（共3分）文人首先应是“文明的人”，商人是“可以商量的人”，生意人则是“可以生出创造的人”。与之相反，总裁并不意味着“总是裁人”，老板当然不能“老板着脸”，而经理更不可以，。

（1）画线句子有语病，请改正：。（1分）（2）补在上文横线上最恰当的一句是（）（2分）A．“经常扣工钱”B．“经常不讲理”4．古诗文默写。（共8分）（1）有约不来过夜半，。（赵师秀《约客》）（1分）（2），谁家春燕啄新泥。（白居易《钱塘湖春行》）（1分）（3）韩愈《马说》中以反问和推测的语气，使作者的愤郁之情达到极致并深化文章主旨的句子是：？。（4）塞外奇景形成古诗一道亮丽的风景。王维《使至塞上》中的“，极状塞外雄奇

壮观的独特风光；范仲淹《渔家傲》中的“千嶂里，长烟落日孤城闭”渲染了边境悲凉奇异的秋景；岑参《白雪歌送武判官归京》中的“ ， ”给北方雪景赋予浪漫色彩。

5. 读下面文段，回答问题。（共3分）

2007年2月27日凌晨4点（委内瑞拉当地时间26日下午4点），河南省“梨园春”文化代表团顺利抵达委内瑞拉首都加拉加斯机场。当地时间2月27日晚，河南省“梨园春”文化代表团首场演出在卡拉沃沃州首府瓦伦西亚举行。在“少林少林”的雄浑乐曲伴奏下，河南少林寺小龙武校的“十八罗汉”舞动十八般兵器，引来；接下来梨园弟子小香玉高歌一曲《说唱脸谱》，配戏演员们浓妆亮相，把脸谱艺术的魅力展现得。观众情绪很快沸腾了，秦腔的《挂画》、豫剧的刀马旦、龙江剧创始人边唱边双手书写反字、川剧的变脸小子姚佳吴人小艺高……节目剧种，门类繁杂。看得委内瑞拉观众。（1）联系语境，解释文中加点词语的意思。（共2分）梨园：梨园弟子：（2）依次填入横线处的词语，最恰当的一项是（ ）（1分）A . 满堂喝彩 淋漓尽致 如痴如醉 虎虎生威 B . 如痴如醉 淋漓尽致 虎虎生威 满堂喝彩 C . 虎虎生威 满堂喝彩 淋漓尽致 如痴如醉

二、综合性学习（共10分）

为了激发学生阅读中国四大名著的兴趣，李老师拟开展一次“名著人物知多少”研究性学习活动，下面是老师进行研究性学习的名著经典片段。读后按要求答题。

经典片段1：那大虫恰好把两只前爪搭在武松面前。武松将半截棒丢在一边，两只手就势把大虫顶花皮胳膊地揪住，一按按将下来。那只大虫急着挣扎，被武松尽气力捺定，那里肯放半点儿松宽？武松把只脚望大虫面门上、眼睛里，只顾乱踢。那大虫咆哮起来，把身底下爬起两堆黄

泥做了一个土坑。武松把大虫嘴直接下黄泥坑里去。那大虫吃武松奈何得没了些气力。武松把左手紧紧地揪住顶花皮；偷出右手来，提起铁锤般大拳头，尽平生之力只顾打，打到五六十拳，那大虫眼里，口里、鼻子里、耳朵里都迸出鲜血来，更动弹不得，只剩口里兀自气喘。经典片段2：正嚷间，大圣到了。叫一声：“开路！”掣开铁棒，幌一幌，碗来粗细，丈二长短，丢开架子，打将出来。九曜星那个敢抵，一时打退。那九曜星立住阵势道：“你这不知死活的弼马温！你犯了十恶之罪，先偷桃，后偷酒，搅乱了蟠桃大会，又窃了老君仙丹，又将御酒偷来此处享乐，你罪上加罪，岂不知之？”大圣笑道：“这几桩事，实有，实有！但如今你怎么？”九曜星道：“吾奉玉帝金旨，帅众到此收降你，快早皈依，免教这些生灵纳命。不然，就踏平了此山，掀翻了此洞也！”大圣大怒道：“量你这些毛神，有何法力，敢出浪言。不要走，请吃老孙一棒！”经典片段3：飞望见曹操后军阵脚移动，乃挺矛又喝曰：“战又不战，退又不退，却是何故？”喊声未绝，曹操身边夏侯杰惊得肝胆碎裂，倒撞于马下。操便回马而去。于是诸军众将一起往西奔去。正是，黄口孺子，怎闻霹雳之声；病体樵夫，难听虎豹之吼。一时弃枪落盔者不计其数，人如潮涌，马似山崩，相互践踏。后人诗赞曰：长板桥头杀气生，横枪立马眼圆睁。一声好似轰雷震，独退曹家百万兵。6. 从对表现人物性格的角度，用简洁的语言给画线句子写几句评注。（共3分）。

7. 阅读下面的链接材料，回答问题。（共3分）年画，顾名思义，就是过春节时张贴的画。旧时候，每当春节来临，新的一年即将到来的时候，家家户户都把房院打扫得干干

净净，在堂房、卧室、窗旁，门上以及灶前，院内的神皇上，贴上焕然一新的年画，既用以创造喜气洋洋的新年气氛，又借以祈求上天赐给幸福，消除灾祸与不幸。明清时代，人们就把孙悟空、武松、张飞等，均贴上门去。（1）简要回答，你从中读出了哪些信息？（2分）（2）在孙悟空、武松、张飞三个人物中，你最喜欢谁？为什么？（1分）8. 你的同学晓明说，现在不需要读名著原著，浏览一下故事梗概即可。老师让你去说服他。请仔细揣摩三个经典片段，结合自己的阅读体验，简要说说精读原著对提高写作有哪些具体帮助？（4分）三、现代文阅读（共27分）（一）阅读下文，完成9-13题。（共15分）准备月亮，就变出月亮潘炫3年前，我曾在一家小报社当记者，在我凭着发表的一擦作品而洋洋自得的时候，那家报社进行机构改革，和我一同编辑副刊的一位同事被留用，而我则被辞退了；我愤愤不平，刚进这家报社划，那位同事发表的作品屈指可数，根本无法与我相提并论。一天，我与另一位同事也是我无话不谈的好朋友去喝酒，当我向他倒出了肚子苦水时，他竟意味深长地对我说：“其实这并非偶然。”他欲言又止。在我的再三追问下，他说：“有一个作家曾说过，上帝的面前有一架天平，他把我们每个人放进天平的一个盘里，另一个盘里则放入与那份生命等重的收获。你的生命重于泰山，你就收获泰山；你的生命轻若鸿毛，你就收获鸿毛。在报社任职期间，你沾沾自喜，固步自封。而他，今天读一本书，他的生命加重了一百克；明天，他又深入采访连夜赶稿，他的生命又加重了二百克。后来，上帝把他放入天平时，他交出的是一份最重的生命，收获的一份最有价值的人生。”我闷不做声，朋友接着

说：“还记得那次一家马戏团来我市表演时我们一起去采访的那位魔术师吗？”是的，我当然记得。当时，我和这位朋友一块儿去采访，我问那个魔术师：“你的成功是不是因为你有一双比别人更灵活更敏捷的手？那个魔术师笑了笑，摊开手说：“我的手，永远空空如也。”我当然猜不透他的言外之意。他便说：“那好，你现在想要什么？”我随口说：“一串珍珠。”他说：“我现在变不出珍珠，不过给我3分钟，我就能满足你的愿望。”我点点头，他在他的百宝箱里翻腾了一会儿，胸有成竹地；来到我面前开始了他的表演。是的，只是一瞬间，他原本空无一物的手，就变换出一串晶莹剔透的珍珠项链。我夸他的神奇，他却憨然一笑：“神奇？如果你让我变一轮月亮捧在手心，那才叫神奇呢。”见我皱着眉头，他又说，“因为我的百宝箱里没有月亮。”那次采访很短暂，如今想起来回味无穷。是的，他的百宝箱里没有一轮月亮，他的手就不会变出月亮。如此说来，魔术的施展，必定离不开准备：准备珍珠，就变出珍珠；准备月亮，就变出月亮。那么人生呢？人生是不是也需要准备--准备种子，就收获果实；准备痛苦，就收获幸福；准备努力，就收获成功；准备今天，就收获明天。我终于幡然醒悟：岁月更迭，成败交织，当有一天你在人生的旅途中捡拾了一串美丽的珍珠时，我不会再惊讶你的幸运，因为我知道那绝非偶然，而是你饲养多年的蚌的回赠。（自2006年第12期《今日文摘》）

9. 浏览全文，从文中摘要填空。（2分）“我”所在的那家报社进行机构改革，和我一同编辑副刊的一位同事被留用，而“我”则被辞退了。当“我”刚听到这个消息时，心情_；当“我”回忆采访魔术师的经过后，心情则_。

10. 结

合上下文的语境，揣摩文中加点词语的比喻义。（共3分）

。 。 11. 画线句子言简意丰，请加以分析。（4分） 12. 插叙部分采访魔术师一事在全文起到怎样的作用？（3分） 13. “准备月亮，就变出月亮。”请你自己的人生体验，简要谈谈需要准备怎样的“月亮”。（3分）（二）阅读下文，完成14-17题。（共12分）

河南非物质文化遗产——唐三彩 非物质文化遗产又称口头或无形遗产，是相对于有形遗产即可传承的物质遗产而言。非物质文化遗产的重要特征，就是人是文化的主人，不像物质文化遗产可以存放。世界非物质文化遗产至少有一半在中国，中国的非物质文化遗产一半在河南，民间手工技艺唐三彩即其中标本之一。唐三彩是一种低温釉陶器，在色釉中加入不同的金属氧化物，经过焙烧，便形成浅黄、赭黄、浅绿、深绿、天蓝、褐红、茄紫等多种色彩，但多以黄、褐、绿三色为基本釉色。它主要是陶坯上涂上的彩釉，在烘制过程中发生化学变化，色釉浓淡变化、互相浸润、斑驳陆离、色彩自然协调，花纹流畅，是一种具有中国独特风格的传统工艺品。唐三彩在色彩的相互辉映中，显出堂皇富丽的艺术魅力。唐三彩用于随葬，作为明器，因为它的胎质松脆，防水性能差，实用性远不如当时已经出现的青瓷和白瓷。唐三彩器物形体圆润、饱满，与唐代艺术的丰满、健美、阔硕的特征是一致的。它的种类繁多，主要有人物、动物和日常生活用具。三彩人物和动物的比例适度，形态自然，线条流畅，生动活泼。在人物俑中，武士肌肉发达，怒目圆睁，剑拔弩张；女俑则高髻广袖，亭亭立玉，悠然娴雅，十分丰满。动物以马和骆驼为多。在唐右卫大将军墓中出上了一件骆驼载乐俑。这匹骆驼昂首

伫立，通体棕黄色，从头顶到颈部，由下额到腹间以及两前肢上部都有下垂长毛，柔丽漂亮。驼背上架有平台并铺有毛毯。平台上左右各坐胡乐俑二人，而且是背对背而坐，正在吹打乐器，有一俑站在中央，翩翩起舞。这三个乐俑个个深目高鼻，络腮胡须，身穿绿色翻领长衣，白色毡靴，只有前面一人穿黄色通肩大衣。这件高大的驼载乐舞俑精美绝伦，令人赞叹！

唐三彩的产地西安、洛阳、扬州是陆上和海上丝绸之路的联接点。在古丝绸之路之上，唐代的交通工具主要是骆驼。可以想见，在沙漠中，人和骆驼艰难跋涉，相依为命，所以人和骆驼有一种亲密感。它那高大的形态和坚毅负重的神情，似乎还带着丝绸之路的万里风尘。

唐三彩是唐代陶器中的精华，在初唐、盛唐时达到高逐。安史之乱以后，随着唐王朝的逐步衰弱，由于瓷器的迅速发展，三彩器制作逐步衰退。后来又产生了“辽三彩”、“金三彩”，但在数量、质量以及艺术性方面，都远不及唐三彩。

唐三彩早在唐初就输出国外，深受异国人民的喜爱。这种多色釉的陶器以它斑斓釉彩、鲜丽瞬亮的光泽、优美精湛的造型著称于世，唐三彩是我国古代陶器中一颗璀灿的明珠。

14. 从全文中提取主要信息，把答案填写在方格里。（3分）第 段主要介绍“唐三彩”的。第 段主要介绍“唐三彩”的，第 段主要介绍“唐三彩”的。

15. 根据全文内容，回答问题。（共4分）（1）用简明的语言概括什么是“唐三彩”。（2分）（2）摘录最能概括“唐三彩”主要特征的词语：16. 请对文中画线句子的语言特点作具体分析。（3分）17. 联系文章内容和下面的材料，简要谈谈为什么“这些是‘需要跪下来欣赏的艺术’。”（2分）

四、古诗文阅读（共14分）

阅读下面两个语段，完成1821题。（共10分）（一）余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；侯其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。（节选自《送东阳马生序》）（二）先公 四岁而孤，家贫无资，太夫人以荻画地，教以书字。多诵古人篇章，使学为诗。及稍长，而家无书读，就闾里 士人家 借而读之，或因而抄录。抄录未毕，而已能诵其书。以至昼夜忘寝食，惟读书是务。自幼所作诗赋 文字，下笔已如成人。（节选自《欧阳修全集》）注： 先公：指欧阳修。 太夫人：指欧阳修的母亲。

闾里：乡里。 士人家：读书人家。 诗赋：两种文学体裁。

18. 下面句子中加点词的意思解释错误的一项是（ ）（2分）

A. 无从致书以观（买） B. 不敢稍逾约（超过） C. 先达德隆望尊（学术界的前辈） D. 不敢出一言以复（回答）

对答 19. 用现代汉语写出下面句子的意思，注意加点的词。

（2分）以是人多以书假余，余因得遍观群书。

20. 文段（一）从哪两个方面叙述作者的“嗜学”？（2分）

21. 宋濂和欧阳修在求学的路上皆面临什么矛盾？好学与家贫。他们的求学经历，给了你哪些启示？（4分）

欣赏下面诗歌，完成22-23题。（共4分）闻官军收河南河北杜甫剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。

白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。22．这首诗写了什么内容？（1分）23．这首诗表达了作者怎样的心情？（1分）五、作文（50分）24．任选一题作文。（1）校园故事（2）晓燕是个总爱低着头的小女孩，她一直觉得自己长得不够漂亮。有一天，她到饰物店去买了只绿色蝴蝶结，店主不断赞美她戴上蝴蝶结挺漂亮，晓燕虽不信，但是挺高兴，不由昂起了头，急于让大家看看，出门与人撞了一下都没在意。晓燕走进教室，迎面碰上了她的老师，“晓燕，你昂起头来真美！”老师爱抚地拍拍她的肩说。那一天，她得到了许多人的赞美。她想一定是蝴蝶结的功劳，可往镜前一照，头上根本就没有蝴蝶结，一定是出饰物店时与人一碰弄丢了。其实，生活中，我们常常是低着头；昂起头来，你就会发现原来天是蓝的水是绿的，眼前阳光灿烂，出现一片新天地 U！要求：以“昂起头来”为话题，自定中心，自定立意，自选文体（诗歌除外），自拟题目，600字左右。不得出现真实的人名、校名。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com