

考试大整理的建筑设计规范精华 - 公共建筑设计原理 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/243/2021_2022__E8_80_83_E8_AF_95_E5_A4_A7_E6_c57_243727.htm

公共建筑设计原理1. 公共建筑通常以交通、使用、辅助三种空间组成2. 美国著名建筑师沙利文提出的名言形式由功能而来3. 密斯凡德罗设计的巴塞罗那博览会德国馆采用的是"自由灵活的空间组合"开创了流动空间的新概念4. 美国纽约赖特设计的古根海姆美术馆的展厅空间布置采用形式是串联式5. 赖特的古根汗姆美术馆和贝律铭的华盛顿美国国家美术馆东馆是运用几何形构图6. 功能与流线分析是现代建筑设计最常用的手段7. 垂直方向高的建筑需要考虑透视变形的矫正8. 同样大小冷色调较暖色调给人的感觉要大9. 同样距离，暖色较冷色给人以靠近感。10. 欲使过高的天花板感觉低矮一点，该天花板宜选用明色和暖色。11. 若想柱子看起来比较粗，其饰面材料应采用浅颜色和暖色。12. 为保持室内空间稳定感，房间的低处宜采用低明度色彩。13. 医院手术室内装饰宜选用灰绿色。14. 色相、明度、彩度是色彩的三要素；物体的三元色为红、黄、蓝；光的三原色为红、绿、蓝。15. 光源与人眼处于 $0\sim 30^\circ$ 时眩光最强烈。16. 尺度的概念是建筑物整体或局部给人的视角印象大小和其实际大小的关系17. 美的比例，必然正确的体现材料的力学特征18. 人民大会堂顶棚采用层层退晕的划分，加上满天星的灯光效果，主要为了解决顶棚下坠问题。利用采光与灯光的不同效果，可以调整空间的尺度感。19. 不同文化形成独特的比例形式20. 西方古典建筑高度与开间的比例，愈高大愈狭长，愈低矮愈宽阔21. 稳定所涉及的要害是上与下之间的

相对轻重关系的处理22. 总图布置要因地制宜，建筑物与周围环境之间关系紧凑，节约因地；适当处理个体与群体，空间与体形，绿化和小品的关系；合理解决采光、通风、朝向、交通与人流的组织23. 要使一座建筑显得富有活力，形式生动，在构图中应采用对比的手法对比的手法有轴线对比、体量对比、方向对比、虚实对比、色彩对比24. 要使柱子看起来显得细一些，可以采用暗色和冷色25. 巴西国会大厦在体型组合中采用了对比与协调的手法26. 展览建筑应使用穿套式的空间组合形式27. 影剧院建筑空间组合的核心问题是观众厅、舞台、休息厅、门厅之间的关系28. 博物馆设计一般要解决好三线问题--流线、视线、光线。29. 公共建筑对称的门厅，常采用轴线的方向表示空间的方向感。30. 室外空间的构成，主要依赖于建筑 and 建筑群体组合31. 在意大利威尼斯的圣马可广场的布局中，强调了各种空间之间的对比32. 中国古代木结构大致可分为抬梁式、穿斗式和井干式三种33. 建筑构图原理的基本范畴有主从与重点、对比与呼应、均衡与稳定、节奏与韵律和比例与尺度34. 建筑构图的基本规律是多样统一35. 超过8层的建筑中，电梯就成为主要的交通工具了。36. 建筑的模数分为基本模数、扩大模数和分模数，基本模数为100 mm。37. 一般平屋面的最小坡度为1：50。瓦屋面无望板坡度1：2、有望板1：2.5。石棉瓦坡度为1：3。波型金属瓦坡度为1：4。压型钢板为1：738. 通风屋面只能隔离太阳辐射不能保温，适宜于南方39. 当坡地坡度较缓时，应采用平行等高线布置40. 加大开窗面积的方法来解决采光和通风问题较易办到41. 建筑楼梯梯段的最佳坡度为 $26^{\circ}34'$ 。最大坡度不宜超过 38° 。楼梯段部位净高 2.20m，楼梯平台部位净高 2.00m。42. 板式高

层建筑与塔式高层相比，具有体形系数小，冬季耗热量少并且夏季通风散热好，节能好。43. 白天热岛效应弱，晚间热岛效应强。地形条件会影响热岛现象。44. 太阳能采暖建筑一般分为主动式和被动式。被动式太阳能建筑（passive solar building）指利用建筑构件本身吸收太阳能，而不用设备。45. 建筑自动化系统（BAS）不包括宽带网系统。46. 生态建筑的三大宗旨：（1）节约资源、能源，减少污染，环境保护。（2）以人为本，满足人类要求。（3）与周围生态环境相融和。47. 大型医院建筑常以群体的形式出现原因是：根据不同功能特点分散布置，有利于组织不同的流线、争取较好的通风和朝向、防止交叉感染。48. 中国首先提倡"体形环境设计"教学思想的是梁思成。49. 1992年巴西联合国环境与发展大会，签署了《气候变化框架公约》、《生物多样性公约》，通过《里约宣言》、《21世纪议程》。50. 马来西亚的杨经文是近年来蜚声国际的生态建筑师。51. 环境心理学一词是由美国人普洛尚斯基和伊特尔森提出的。52. Kevin Lynch在他的《城市的意想》中，提出城市认知地图的五个基本要素：路径、标志、节点、区域、边界。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com