

秘书资格考试技巧心得：秘书应如何训练写作技巧？PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/245/2021_2022__E7_A7_98_E4_B9_A6_E8_B5_84_E6_c39_245237.htm 写作技巧在写作活动

中的具有极其重要的作用。第一，写作技巧是实现作者写作意图的重要条件。一般来说，作者的写作活动都具有一定的写作意图。所谓的写作意图，就是指作者打算在文章或作品中表达什么样的生活和思想内容，以及通过这种表达达到什么目的。而要使这一写作意图圆满实现，就必须依靠写作技巧。第二，写作技巧是构成文学作品艺术性的内在因素。文学作品的艺术性，即文学作品反映社会生活或表达思想感情所达到的完美程度。这种艺术性的取得，决定于作者的世界观、创作方法和写作技巧。在具体的作品中，艺术性表现在作家在一定世界观的指导下，运用各种写作手法，创造出具有审美价值的艺术意境我典型形象，从而给读者带来审美愉悦。文学作品的艺术性虽不同于形式美，但它更多地体现在与内容和谐统一的艺术形式之中，而艺术形式的完美创造，则依靠写作技巧。那么什么是写作技巧的操作训练呢？（一）师法生活 生活是写作的源泉，丰富多采的大自然和人类社会，不仅为我们提供了取之不尽的写作材料，而且为我们提供了生动鲜活的关于写作形式与写作技巧的深刻启示。例如，巧合与悬念，往往是某些生活事件展示在人们面前时固有形式或“手法”；对比与映衬，常常是构成大自然优美景观及“艺术”美感的重要因素和“手段”；“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”，人生和自然的规律中寓含着曲折美、变化美、节奏美；“蝉鸣林逾静，鸟鸣山更幽”，常见的景象中

包含着动与静相反相成的艺术辩证法则……因此，我们学习写作技巧，必须首先向生活学习。只有勤于观察生活，深入体验生活，才能使自己的写作技巧真正得到提高。（二）阅读、借鉴 即从古今中外的优秀文章（以及音乐、绘画等艺术形式）中汲取营养。凡优秀的文章，内容和形式的完美程度都较高，其写作技巧往往是娴熟而又富于创造性。多读优秀的文章，在注意思想内容的同时，注意其写作技巧，看作者是运用哪些来表现思想内容，实现写作意图的，并且分析这些写作手法的具体运用情况及其所取得的写作效果。在此基础上，还应结合实际（写作者自身的思想和艺术修养的实际与题材和表现对象的实际）进一步思考，看哪些手法可以“拿来”，经过改造为我所用。这样，久而久之，潜移默化，自己的写作技巧，自然会有所提高。（三）经常练笔这是具有本质意义的技巧“操作训练”。清人唐彪写道：“谚云，‘读十篇不如做一篇’。盖常作则机关熟，题虽甚难，为之亦易；不常做，则理路生，题虽甚易，为之则难。沈虹野云：‘文章硬涩由于不熟，不熟由于不多做。’信哉言乎！”多写才能熟，熟才能生巧，这是不可更易的规律，任何企图改变或超越这一规律的人，永远也掌握不了写作技巧，永远也写不出好文章。只有经常写，反复写，才可能在写作者身上固定下一个写作技巧的“概括化系统”，一个“自动化的”写作“行动方式”。懂得了这一点，我们就会懂得那些语言艺术大师们为什么谆谆劝诫“我们大家都应该写、写、写，写得尽量多”了。写作技巧的掌握是有一个过程的。这个过程可以分为两个阶段。一是“技能”阶段，一是“熟练”阶段。“技能”阶段，是无法之中求有法，能过观察、体验

、多读、多写，学习并掌握了一些写作的基本手法，且能将它们运用于写作实践。这是掌握写作技巧的第一阶段。“熟练”阶段，是有法之中求变化。在第一阶段的基础上，进而掌握了包括写作的辩证艺术在内的多种写作手法，并能将它们纯熟自如、富于创造性地运用于写作实践。这是掌握写作技巧的第二阶段。古人说：“学诗当识活法。”“所谓活法者，规矩具备，而能出于规矩之外；变化不测，而亦不背规矩也。”识得“活法”，并能运用“活法”是掌握写作技巧第二阶段的重要标志。掌握写作技巧，对写作具有重要的意义，任何否定写作技巧在写作中的客观作用的观点无疑是错误的。但是，我们也不能把技巧绝对化，走到唯技巧论的极端。因为，决定文章价值的主要因素，还是内容，脱离了丰富而深刻的内容，文章的审美价值乃至艺术性，也就不复存在了。这一点，尤其应该引起初学写作者的重视。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com