

经验：德语语音阶段R音可以慢慢练 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/246/2021\\_2022\\_\\_E7\\_BB\\_8F\\_E9\\_AA\\_8C\\_EF\\_BC\\_9A\\_E5\\_c105\\_246061.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/246/2021_2022__E7_BB_8F_E9_AA_8C_EF_BC_9A_E5_c105_246061.htm) 想来谈这个问题，是因为看到有人问怎么发这个音，于是想起，这个问题有必要来跟德语学习者尤其是初学者谈一谈。就我在对初学者的教学中发现，R这个音确实成为德语语音入门，以及此后学习进阶的一大障碍，而问题恰恰不在于R到底有多难发，问题的根本在于学习者对于R颤音投入了过多的重视，甚至在练习语音时发音不当，因为R的缘故，破坏了德语应该有的语音与语调。现将常见的一些问题列举如下：一，发大舌音的同学往往会不自觉的在R前面加一个D帮助发音，读起句子来凭空多出很多音来，一个rot念成drot。二，发小舌音的同学由于无法使小舌振动，而发成了一个近似于Ach-Laut的音。三，无论是大舌还是小舌，都面临一个破坏语音语调的共同问题，比如一个Unterricht这个词，一些人就把重音移到了后面，还告诉我，发重些能打R出来；再有就是把i发成了e，原因也很简单，i的开口小，难于打出R，而e的开口稍大，难度降低。前面的三个问题普遍存在于初学者中，由此不得不反思一个问题，德语初学者面临的语音重点究竟是什么，一个R打不好，究竟有多大了不起？我认为，德语初学者的语音重点在于发好德语的元音，特别是一些变元音，以及ch的Ich-Laut与Ach-Laut分别在闭口与开口元音后的互补变化规律，再有就是要掌握德语的语调，不要学了半天，一张口，听来跟英语没有太大区别。往往对于初学者，不易辩识问题的轻重缓急，对于新奇的东西喜欢花时间去搞，R就是一例。你也练，

他也练，大家都以为德语语音只要打好了R，就解决了。这个观点是根本错误的。最后必然是舍本逐末。对于初学者，我的建议是，如果打不出来，很简单，在读句子，读单词的时候，先用英语的/r/混过去，先把语调掌握住，不要因为一个R的关系，把重音语调全破坏了。在R之外，我归纳了一些语音阶段相对更重要的东西：1 W的咬唇问题：英语学惯了，喜欢不咬，也有的人英语里very well就没有发清楚，到德语里更明显。2 ch组合在德语中的变化规律，以其在拼写外来词中的规律。3 长短音问题，长音在平缓而深沉，短音要短促而有力。4 变元音要发准，复合元音要饱满。5 单词的重音要清楚，不要随意放置生意，或者没有重音。以上的这些，我认为比那个R要重要很多，往往有些学习者就是视而不见，很执著地要练习那个R，还有的一遇到有R这个音的，马上就不想读了，不想念了，觉得德语太难了，不可能再入门了，这些想法都是错误的。先写到这里，希望所有的学习者都能把时间花在更重要，更需要解决的问题上，祝大家在新的一年里说出一口流利而准确的德语。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)