

关于司汤达《红与黑》的一点思考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/246/2021_2022__E5_85_B3_E4_BA_8E_E5_8F_B8_E6_c105_246196.htm

Les deux amours de Julien Julien se complique la vie en confondant la carrière qu ' il doit accomplir et sa vie amoureuse. Dans sa spontanéité avec Mme. de Rênal, il obtient son amour dès qu ' il compose. Au contraire sa spontanéité n ' obtient rien de Mathilde alors que les attitudes thésaurisent pas cette main. ” Stendhal est un grand macedilions des enfants, et ensuite, quand la présence de Mme.de Rênal vint le rappeler tout à fait aux soins de sa gloire, il décida qu ' il fallait absolument qu ' elle permacirc.t dans la sienne. ”

“ Enfin, comme le dernier coup de dix heures retentissait encore, il étendit la main, et prit celle de Mme.de Rênal, qui la retira aussitocirc.ter, mais enfin cette main lui resta. ” D ' ici on peut savoir qu ' avant de décider de prendre les mains de Mme.de Rênal, Julien a eu une hésitation et une angoisse mortelle. Mme.de Rênal aussi. Parce que la froideur glaciale de ses mains a frappé Julien. On peut voir comment l ' auteur décrit la mentalité de Julien. “ Il abrégé beaucoup les leccedil.ait a s ' é lever et qui précédait la tempête, ne voulut rentrer seule au salon. ” Mme.de Rênal veut aussi rester plus longtemps avec Julien. “ Mme.de Rênal qui se levait déjà se rassit en disant, d ' une voix mourante, ‘ Je me sens, à la vérité , un peu malade, mais le grand air me fait du bien. ’ ” Elle aime Julien. Et Julien, en effet, il l ' aime aussi. L ' auteur prouve cet amour avec une phrase à la fin du roman :

“ Julien avait exigé de Mme. de Rênal le serment qu’elle vivrait pour donner soins au fils de Mathilde. ” Mme. de Rênal “ ne chercha en aucune manière à attenter à sa vie. mais trois jours après Julien, elle mourut en embrassant ses enfants. ” Julien poursuit Mme. de Rênal avec la passion, alors, sa poursuite vers Mathilde est simplement pour sa position sociale. Il ne l’aime pas. Mathilde est la fille d’un marquis. L’étonnement de Julien vient de sa beauté parfaite. La motivation de Julien est de parvenir, ce n’est pas l’amour. Il désire ce que les autres désirent. “ A la vérité, ce bonheur était plus d’orgueil que d’amour. Que cette grande fille me déplacé. Elle croit qu’il y a encore une révolution, les maîtres. Tandis que Julien ne l’aime pas. Lors d’un bal, “ Julien attendit un instant, le haut du corps légèrement penché, et avec un air orgueilleusement humble. Il semblait dire : Je suis payé pour vous répondre, et je vis de mon salaire. Il ne daignait pas lever l’œil sur Mathilde. Elle, avec ses beaux yeux ouverts extraordinairement et fixés sur lui, avait l’air de son esclave. Enfin, comme le silence continuait, il la regarda ainsi qu’un valet regarde son maître. Ses courages, liées à un esprit supérieur, elle. le père du roman moderne &quo. à cause de son génie de la psychologie dans le Rouge et le Noir. Les réalistes tous soulignent le vrai des détails, mais diffèrent de Balzac, Stendhal ne met pas l’accent sur l’environnement objectif mais la mentalité du personnage. Il explique toujours les actions, l’environnement du personnage avec deux ou trois phrases, mais n’épargne pas les paragraphes pour représenter la contradiction et

L' hésitation intérieure, surtout face à l' amour. Dès que Julien sait que Mme. de Rênal le dénonce jusqu' à la mort de Mme. de Rênal, Stendhal prend trois pages, mais l' amour avec Mathilde prend quelque cents pages. La gaieté, la souffrance et la confession de Mme. de Rênal lorsqu' elle découvre son amour sur Julien sont aussi captivantes et magnifiques. Ce n' est plus un roman, mais une sociologie. 100Test 下载频道开通, 各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com