

文化局关于农村文化工作情况调查报告 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/248/2021\\_2022\\_\\_E6\\_96\\_87\\_E5\\_8C\\_96\\_E5\\_B1\\_80\\_E5\\_c25\\_248944.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/248/2021_2022__E6_96_87_E5_8C_96_E5_B1_80_E5_c25_248944.htm)

XX县处于老、边、穷地区，属国定贫困县。全县辖12个乡(镇、场)，23万人口，其中农业人口17万，城镇人口5万。由于县域经济底子薄，发展相对滞后，农村文化基础设施建设投入不足，导致农村文化生活相对贫乏。虽然多年来县委、县政府在财力困难的情况下，尽其所能地不断加大投入，扶持文化事业的发展，取得一定成效，但全县农村文化建设欠账较多的问题仍然存在，发展农村文化事业任重道远。

一、当前农村文化工作基本情况

1、农民文化生活基本状况 全县农村文化工作发展不够平衡，12个乡(镇、场)中，只有2个乡镇群众文化活动开展较好。其他10个乡(镇、场)文化活动相对较差。XX镇历届党委、政府都十分重视文化工作，不但从队伍力量上配好配强，挑选得力干部担任镇文化站长，而且在物力、财力多方面予以鼎力支持。去年，该镇在镇财政拮据的情况下，拨款1000元举行全镇农民业余剧团文艺汇演，并筹款10万元兴建了镇文化教育中心。XX镇文化站目前已跻身全省“百强文化站”行列。党的十四届三中全会以来，全镇农民经济上逐步摆脱了贫困并初步走向富裕，XX镇审时度势，想方设法，在“软硬”兼施，用较短的时间于全镇范围全面普及了广播、电视的同时，利用XX传统戏曲文化积淀较深的基础，以村落、街道为单位，以老艺人和文艺爱好者为骨干，迅速恢复组建起两个农民业余剧团。剧团采取政府扶持、农民企业家和农户捐资等多渠道解决经费，改造旧祠堂作小剧院，添置了音响、服

装、管弦乐器、道具、面具等设备。剧团不但抢救、排演了大量传统戏曲剧目，活跃了群众文化生活，并带动了电影、图书、民俗庆典、体育休闲等一系列文化活动。特别是业余剧团保留的“X戏”戏曲曲牌，为省、市戏曲音乐挖掘研究“海盐腔”提供了有力的实证。剧团还创作排练了一批现代节目，如小戏曲、小品、歌舞，生动及时地反映了农村生活，多次参加市、县农民会演并获奖。农闲时节，剧团不但在本地演出，还去邻省邻县农村演出。今年四月，市电视台将XXX农民剧团演出的三夜本X戏摄录制作成光盘，作为当地珍贵的文化遗产保留。像XX镇那样，将农村文化工作开展得同样有声有色的还有XX镇。另外一些农村文化工作开展较差的乡镇，情况大致相似。这些乡镇，80年代兴建的农村影剧院绝大部分已租给人种香菇、木耳，做仓库，因年久失修，已舞台坍塌，墙面剥离，基本上都成了危房。近年来，这些地方农民的文化生活，除了看看电视，就是搓麻将、打扑克，终年难看到一场戏或电影，偶尔有县文化部门送戏下乡，逢圩日公演一场，人们便趋之若鹜，纷纷从五里三乡汇集一处，熙熙攘攘，煞是热闹，农民兴奋之余，总盼着这样的活动一年能多搞几次。

## 2、农村文化工作硬件建设状况

我县较大型的文化设施主要有：县图书馆、博物馆、文化馆、剧院、电影院、新华书店、文化电视大楼等。其中，县图书馆、博物馆、文化馆始建于1982年，三馆总建筑面积1600平方米，因年久失修现均成危房，最近已被迫拆除。县电影院建于1984年，总建筑面积1200平方米，也属危房，限期在年底拆除。现有县城群众文化活动场所仅剩新华书店和县剧院二处。由于硬件建设的不足，严重影响了农村文化活动的开展

。如县文化馆目前除了有几间办公室和一套音响设备外，既无排练演出场所，也无展览及专业文化培训用房，难以承担县级较大型的群众文化活动。1997年为举办全县农村“迎香港回归”业余汇演，就曾请求县烟草公司赞助了场景、道具等经费8千元，作为回报，20个节目有8个插了烟草广告，由此可见农村文化工作之困迫与无奈。

3、政府对农村文化的供给状况 尽管我县经济相对落后，但县委、县政府对农村文化工作还是非常重视，在县财政十分困难的情况下，县乡两级财政近几年累计已投入了近60万元用于以下农村文化事业和基础设施建设：1998年XXX垦殖场自筹资金10万元，修善文化礼堂一座。1999年县财政拨款20万元兴建XX镇精神文明活动中心一座，总建筑面积800平方米；中宣部配送了扩音设备及电视机；XX镇在中心落成之日又拨款1000元举行卡拉OK大奖赛活动，并每年拨付文化干事工资5000元。2000年XX乡拨款3000元修建文化宣传栏20米，拨付文化干事工资8000元。2001年5月4日XX乡举行五四青年联欢晚会，投入资金5600元用于租赁灯光、音响、化妆品、文化干事年工资等。2001年7月XX乡为庆祝建党80周年举行演唱会，投入资金6800元，用于租赁灯光、音响、车费、奖品、文化干事工资等。2001年XX镇拨款5000元，为街道农民剧团添置铜管乐一套，划拨旧车间一座改建成能容纳500人的剧院，该剧团通过募捐自筹资金6000元，添置低档音响设备一套；该镇2002年冬自筹资金20万元重建影剧院一座，镇政府每年拨付文化干事工资5000元。

4、当前农民文化需求及特点：（1）、农民以种养为业，农民文化生活也应紧密结合农业生产的实践。农民急需传授科技种田知识的图书资料，盼望有关部门协助他们

办好农民夜校，为他们补习文化科学知识。（2）、随着我国精神文明建设的不断加强，农民对文化生活的多样性需求也越来越迫切，他们渴望农村文化活动中心、图书、电影、电视、电脑、网络、球类等各种文体场馆、设施能尽快地得到配套完善。（3）、自编自演的文艺形式一直为农民喜闻乐见，农村急需为农民文艺演出队或业余剧团开展培训的师资和指导服务。

二、困扰农村文化工作的主要问题 一是文化设施陈旧和短缺，建设乏力，使珍贵的农村文化资源面临流失损毁。县图书馆、博物馆、文化馆被拆除后，上万册图书资料无处堆放，临时寄存在其他单位，大量的古籍孤本图书，随时有被损坏的可能，许多报刊、杂志无法与读者见面，人民群众阅览无场所。县博物馆原存放在库房和展厅的上千件馆藏文物尽管存放在有关单位，但保管条件差，自然挤压破损现象时有发生，上百件级别文物危在旦夕。省文化厅对我县两馆的评级工作也因两馆拆除无法进行。二是文化工作经费不足，文化事业经费一般用于养人吃饭尚且不够，使节假日文艺晚会、体育比赛等各种小型就地、健康有益的日常文体活动难以进行。三是人才流失严重，一些文化工作者，特别是一些科班出身和受过专业培训人员，因工作条件缺乏等原因离开文化工作岗位或外出另谋发展，对当地农村文化工作的开展产生了一定的影响。

三、我县农村文化事业的发展建议 在当前市场经济条件下，要发展农村文化事业，我们认为：一是要通过市场化运作，增强农村文化事业的生命力。一方面，政府要尽其所能地增加投入，解决一些必需的日常工作经费和专项活动经费；另一方面，演出单位与群众文艺团体，可通过开展赞助演出、商业演出等市场行为，开拓

农村文化产业，增加创收能力，自力更生，以业养业，为事业发展积聚资金。是要提高农村文化工作者的地位，帮助他们解决工作、生活中的实际困难，排除他们的后顾之忧，以稳定人心，留住人才，使其安心工作。三是要加强文化基础设施建设力度。文化投入的重点首先是硬件建设。对目前我县无图书馆、博物馆、文化活动和电影院等群众文化活动场所的问题，县委、县政府已予以高度重视，重建工作已列入议事日程。但限于财力，应区别轻重缓急，分步实施。今年先上县级博物馆、图书馆项目，总建筑面积2000平方米(博物馆1000平方米、图书馆1000平方米)，总投资100万元，明后年再建文化馆活动中心和影剧院，总建筑面积5000平方米(文化馆活动中心2500平方米、影剧院2500平方米)总投资250万元。由于我县财力拮据，除了自筹资金外，尚有资金缺口300万，还需争取多方支持尤其是国家扶助，方能如期完成。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)