

xx区新农村文化建设调研报告 PDF转换可能丢失图片或格式
，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/248/2021_2022_xx_E5_8C_BA_E6_96_B0_E5_86_c25_248955.htm 加强农村精神文明建设，是构建社会主义新农村的重要内容。2005年11月，中共中央发出了《关于进一步加强农村文化建设的意见》，再一次引发人们对农村文化建设的关注和思考，为了解当前我区广大农村文化建设情况，学习借鉴先进地区农村文化建设的做法和经验，以促进我区社会主义新农村文化建设步伐，根据今年统战系统调研计划安排，由中共蕉城区委统战部牵头，民盟蕉城区委、民革蕉城支部等组成调研组，联合开展我区社会主义新农村文化建设调研活动。2006年6月至8月在区委常委区统战部长王丽云、区政协副主席民盟蕉城区委主委郑贻雄带领下，调研组与区文化部门负责人一起先后深入我区沿海山区乡镇及20多个村居进行调查，通过座谈、访问、视察等形式了解基层文化阵地建设和文化活动的情况，还先后前往泉州市泉港区和莆田市荔城区等地考察取经，在认真分析研究和讨论的基础上，形成调研报告。

一、我区农村文化建设的现状

2002年10月省政府《关于进一步加强农村文化建设的决定》颁布以来，我区农村文化建设也引起了各级领导的重视，全区农村文化阵地建设和文化活动的开展有了新的进展，特别是民间文化多元化发展尤引人注目。但从总体来看，目前我区农村文化基础设施相对薄弱、广大农村文化生活的贫瘠让赌博、迷信、色情等有机可乘，从而影响农民精神文化生活的状况比较普遍，具体情况是：1、乡镇文化事业投入少，活动经费短缺。据了解，“十五”期间上级省、市

厅、局对我区文化事业的投入累计达55万元（其中扶持农村文化建设专项资金24万元，维修、设备添置经费23万元，文物经费8万元），我区年文化体育事业经费财政预算9.4万元，其中文体局文化事业费1.1万元，图书馆经费（包括图书购置费）4.3万元，体育事业经费4万元，但这些大多为人头经费，用于日常办公开支已相当紧张，真正用于开展业务工作的已所剩无几。文物事业经费没有纳入财政预算，由于缺乏资金，使得文物部门无法对一些文物保护单位进行维修，也无法向民间征集文物。我区民间资本对文化事业的投入很少，几乎没有，只有在2004年开始的天后宫（妈祖庙）修复工程中，募集到民间资本100多万元。全区乡镇现有的文化站所除少数外，绝大多数是多年来未能添置新书，且文化活动器材贫乏。

2、阵地建设不平衡，基础设施薄弱。目前，我区16个乡镇（街道）文化站中产权明晰、面积在300平方米以上的仅七都、金涵和位于猴盾村的区少数民族文化站三个站，其余各站或一直以来就没有站址，或系借用其他单位的场所，面积狭小，设备简陋，功能不全。据不完全统计，我区有76个行政村建立了村文化活动室，占全区行政村总数的27.3%，但大多数村级文化活动室只是挂一张牌而已，形同虚设。而且原有的文化设施普遍老化。据调查，现有的部分乡村影剧院多建于上一世纪七十年代末八十年代初，现多数已成为危房不能使用。

3、文化活动少，农民文化生活依然贫乏。每年农村的文化活动主要是在各种节庆日、纪念日以及民俗日，由各乡镇文化站通过联办、协办等多种方式，组织开展民间文艺演出、书画展、图片展、拔河赛，及棋、球类比赛等。上级宣传、文化等部门组织开展的“文化下乡”活动一年仅二

至三次，也只到2-3个乡村，活动形式多为慰问演出、义务题写春联、电影公映等，活动次数与形式十分有限。近几年，随着农村群众生活水平的提高，民间民俗文化活动又重新活跃起来。在一些传统的节庆日，一些乡镇、农村都有开展一些民间民俗文化活动，最有名、最具特色的是霍童的“二月二灯会”和畚族聚居村的“三月三畚歌对唱”。但这些毕竟是少数乡村举办的少数文化活动，广大农村看电影难、看戏难、看书难、收听收看广播电视难的“四难”问题依然突出。尤其是在电视网络广泛普及、网络文化盛行的今天，由于国家将卫星电视节目由模拟转为数字接收后，我区广大农村原电视“村村通”设备未及时更新，绝大多数乡村群众只能收看1-3套外地节目，许多偏远山区基本无法接收电视节目。群众长期看不到中央、省、市（区）的电视节目，也得不到发展生产的信息技术的服务。乡村文化生活贫乏，除了聊天、打牌外，农民没有其它文化活动，导致一部分群众沉迷赌博和庙会活动，致使一些地方赌博及“六合彩”等歪风盛行。

4、文化队伍人才紧缺，整体素质在下降。

我区16个乡镇（街道）文化站均为一站一编制，由于基层文化站待遇低，难以吸收具有较高知识水平的人才，而且原先进人渠道不规范，素质参差不齐，目前在编的有12人，但仅有9人在岗，被乡镇挪作他用或被外借的有3人，即使在岗的也往往兼有乡镇（街道）的其他中心工作，难以做到专干专用。现有乡镇文化专干平均年龄偏大，由于缺乏培训学习，知识老化现象比较突出。

二、农村文化建设存在问题的原因分析

我区农村文化建设步伐滞后有历史客观的原因，也有主观的原因，长期以来对农村文化阵地建设重视不够，对优秀传统文化

的偏见和缺乏支持，给各地农村文化事业的繁荣与发展带来消极影响，而经济欠发达、投入不足也严重制约了农村文化的发展步伐，但从各级政府自身来说，存在以下比较突出的问题。一是农村文化建设投入不足，活动经费严重短缺。目前由于国家财政投入少，地方财政又有困难，未能落实每年地方财政收入1% - 2%用于文化建设的政策。除了人头经费外，区、乡用于农村文化建设的专项资金几乎没有，导致文化设施建设滞后。乡镇文化站不能依靠自身发展，依靠产业化、市场化运作生存困难。目前乡镇只能勉强发人员工资，没有文化建设项目，没有添置文化活动器材，图书室的图书不能正常更新。二是对农村文化建设认识滞后。由于各级领导对文化工作在经济社会发展中的地位认识不足，特别是在以经济建设为中心的口号下，相当多的人认为文化工作是软任务，是花钱多效益少的社会公益事业，可搞可不搞，又不愿意花钱投入，致使农村文化阵地建设滞后，从事文化事业的同志心灰意冷，缺乏积极性，大多放弃主业改做乡镇中心工作。三是文化管理体制不畅。一方面，乡镇文化站专干以块管（乡镇管）为主，人员大多被乡镇抽去从事中心工作，专干没有专用。区文化主管部门无法对他们进行调配和交流使用，基层文化站人员长期处于固定状态，没有交流、缺乏工作活力。而且乡镇财政对文化站投入极少，管理不力，导致相当多文化站形同虚设，没能发挥农村新文化主阵地的作用。另一方面，广电与文化分属两个职能部门，对农村的传媒文化建设缺乏统一的规划和协调。而且农村地域广、人口分散、广电基础设施建设投入大、收益小，仅靠广电部门是无能力承当农村广电网络建设。虽然国家规定到2010年农村

地区20户以上的村全部实现网络村村通，但原有“村村通”的用户并未列入新的网络“村村通”工程计划，得不到上级补助资金，导致我区目前许多乡村原有接收设备无力更新。在卫星传播电视节目由模拟转为数字接收后，广大农村地区只收1 - 3台外地的电视，无法收看省、市、区电视节目。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com