

李祖华谈公务员议论文写作主题的提炼-公务员考试 PDF转换
可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/248/2021_2022__E6_9D_8E_

[E7_A5_96_E5_8D_8E_E8_c26_248828.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/248/2021_2022__E6_9D_8E_E7_A5_96_E5_8D_8E_E8_c26_248828.htm) 一、主题的含义 主题，是指作者通过全部文章内容所表达的中心意思。主题有多种称谓，如中心思想、中心意思、主题思想、主旨，如果是议论性的文章，还可以叫做中心论点和基本论点。主题要求：正确是对主题的起码要求。所谓正确，就是符合客观世界的真实情况，符合科学规律，能够帮助人们正确认识客观世界。具体说，要能够肯定先进，否定错误，把握现实，预测未来的发展趋势。深刻是对主题的高标准要求。主题不能停留在表面现象的判断上，而应该揭不事物的某种本质，反映事物的内部规律。应该站得高、看得远，见凡人之所未见，发凡人之所未发，给人以深刻的启迪。 二、主题提炼--主题的作用 主题是公文的灵魂和统帅 没有灵魂的人是行尸走肉，没有统帅的军队是乌合之众。在公文的五个要素中，主题就相当于人的灵魂，相当于军队的统帅 第一，主题决定着材料的取舍。与一个事件、一个问题密切相关的事实材料和观念材料都是十分丰富，甚至是不可穷尽的。这些材料，有的深刻，有的肤浅；有的完整，有的散乱；有的清晰，有的模糊；有的典型，有的一般。那么，哪些材料应该选用，哪些应该舍弃？哪些材料详用，哪些材料略用？这一切，都要根据主题的需要来作决定。 第二，主题支配文章的谋篇布局。一篇文章总要有脉络、框架，要有层次、段落，要有开头、结尾，要有过渡、照应。这一切究竟如何安排，取决于主题的支配作用。表面看起来，主题是内容，结构是形式，但是二

者有着极其紧密的联系和内在统一性。主题作为一个思想认识，它如果呈现纵向深入的形态，文章必然要安排成递进式结构，否则无法完成对它的表现；它如果呈现横向拓展的形态，文章必然要安排成横式结构，否则也不可能有效传达出主题来。

第三，主题制约着表达方式。公务员写作的表达，或者是摆事实，或者是讲道理，或者是作解说。摆事实用叙述，讲道理用议论，作解说用说明。这些表达方式，实质上都是表现主题的手段。摆事实是用实践证明主题；讲道理是用判断、推理的方式来揭不规律；作解说是用科学知识来证明主题的正确性。一个特定的主题，必然要求有相应的表达方式表现出来。因此，主题制约着表达方式的选择

第四，主题影响着文章的遣词造句。古人有“言授于意”的说法，意思是语言的运用要由思想内容来决定。一方面，思想要以语言的方式存在，没有词汇，就没有概念；没有语句，就没有判断和推理。另一方面，语言是思想的直接现实，是思想的物质外壳，有什么样的思想，也就必须用与之相应的语言来传达。

三、主题提炼要求

第一，主题的获得需要一个反复提炼的过程

毛泽东在《人的正确思想是从哪里来的》一文中说过：“一个正确的认识，往往需要经过由物质到精神，由精神到物质，即由实践到认识，由认识到实践这样多次的反复，才能够完成”我们的古人虽然没有这样深刻的哲理性认识，但他们对文章主题需要反复提炼，也有自己的认识。元代人就曾说过：“凡作文发意，第一番来者，陈言也，扫去不用；第二番来者，正语也，停止不可用；第三番来者，精意也，方可用之”当然，古人所说的三番过程，只是一个大致规律，不可理解得过于拘泥。对于有些作者或题材而言，也许

“第一番来者”就是精意，因为作者对这一题材早已有反复的深刻思考，不必在作文时再从头开始。对于一些阅世不深、经验欠缺的作者来说，“第三番来者”有可能依然是陈言，还需要继续提炼下去。总之，提炼主题一般需要一个多次反复的过程，不能指望一蹴而就。

第二,主题的提炼基于深入的实践和丰富的材料 社会实践这一概念，主要靠材料来体现。首先，材料来源于社会实践，人在实践中获得的种种事实、数据和局部认识，对于写作来说，就是材料。其次，不管是记忆中的材料还是文字化的材料，都不过是实践的观念化形态或物化形态。因此，我们既可以说主题来源于实践，也可以说主题来源于材料，它是在深入的社会实践或者说是丰富的材料的基础上，经分过析、综合、比较、归纳之后形成的。

第三,材料和主题之间的关系是一个双向互动的辩证关系。在主题尚未产生、确定之前，材料是第一位的，它代表着存在和现实，而主题是意识，是第二位的。主题一旦确定，也就是说，一旦完成了感性认识向理性认识的飞跃，主题就要根据自己的需要来选择材料，能有效表现和支持主题的材料就使用，相反则不用。这时，主题又取得了支配材料的统帅地位。

第四,提炼主题要深入挖掘事物本质 人对事物的认识，总是要有一个从表层到深层，从现象到本质的过程。提炼主题，也就是这样一个“去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里”的过程人的感官所反映的，永远只能是事物的外部形态。提炼主题，要摒弃表面现象，努力挖掘事物内在的本质，这就需要经过大脑的分析、综合、归纳、比较，将丰富的感性材料，进行加工提炼，完成从感性认识到理性认识、从个别到一般、从具体到抽象的飞跃。

第五,提炼主题要有时代

的眼光和新颖的角度 只有站在时代的前沿，才会有最新鲜最深刻的发现，因此必须把反映对象置于广阔的时代背景之中去考察、去思索、去表现。譬如，日前我们国家用科学发展观指导和谐社会建设政策背景下进行现代化建设，全民正在为建设有中国特色的社会主义强国而努力奋斗，这样的时代精神，在申论写作中都应该有直接或间接的反映。缺少了这一时代精神，就会失去前进的方向和动力。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com