

县地税局政风行风建设工作汇报 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/249/2021_2022__E5_8E_BF_E5_9C_B0_E7_A8_8E_E5_c25_249036.htm 县地税局政风行风建设工作汇报我们*县地方税务局现有干部职工88人，内设6个股（室），下辖农税局、稽查局、直属分局3个直属机构和6个税务所。负责全县159个国有、集体、股份制、私营企业及1170户城乡个体工商户的税收征管工作。今年以来，在市局和县纪检委的正确领导下，我局全体税干以“三个代表”重要思想为指导，认真落实省、市局和县纪检委部署的各项工作任务，以“两权”监督为重点，通过创新机制，完善制度，规范管理，加大源头治理力度，使政风行风工作取得明显成效，有力地促进了全县地税系统的依法治税和从严治队，保障了税收任务和其他各项任务的圆满完成。现将我局的政风行风工作汇报如下：一、认真落实政风行风目标责任制，建立起了纵向到底、横向到边的领导监督机制为了切实把政风行风工作摆上突出重要的位置，真正落实政风行风工作目标责任制，形成齐抓共管的局面，我们重点实施了“一把手”工程，并召开了由全体税干参加的政风行风工作会议。动员全体税干认清形势，统一思想，标本兼治，狠抓落实，把全县地税系统的政风行风工作推向一个新水平。局长分别与各股、室、所、分局和稽查局的负责人签定了目标责任书，从而形成了一级抓一级，一级对一级负责的“一岗双责”的工作新机制。同时，为有效解决政风行风工作与征收管理工作相脱节的问题，我们依据班子成员和各股、室岗位责任和业务范围，把政风行风进一步细化，分解到了局班子成员

和各业务股室，真正做到了“一岗双责”。局班子和各业务股室都能把政风行风和业务工作紧密结合，通盘考虑，同部署，同检查，有力地促进了全县地税系统政风行风工作的进一步深化，形成了齐抓共管的良好局面。为了制止税收执法中的随意性和损害纳税人利益的行为，认真解决社会和纳税人反映强烈的问题。年初，我们还组织开展了日常检查和明察暗访，不发通知，不打招呼，不与基层征管人员接触，直接进入纳税户进行调查和征询意见。针对调查中发现的问题，逐一进行了整改。半年来，我局先后对4起不履行服务承诺行为和违纪问题予以曝光，经济处罚600余元。

二、扎实开展廉政文化建设“八个一”活动，全面提升政风行风工作的质量和水平

为了增强廉政文化建设的深入性，我们针对不同情况，突出重点，有的放矢，将政治性、艺术性统一起来，创新载体，活跃形式，丰富内涵，先后开展了“八个一”活动，即：在县局《简报》开设一个以税务廉政文化为主要内容的专栏；搞一次有针对性的家庭助廉倡议；每周向广大税干发送一条廉政短信；学唱一首廉政歌曲；开辟一块廉政文化墙或廉政文化走廊；组织一次学习心得展评；开展一次廉政知识考试；举办一次廉政知识竞赛，使廉政文化建设有条不紊地健康运行。

一是在价值取向上，通过教育固廉，读书思廉，着力解决“三观”问题。先后组织学习了《党内监督条例》、《纪律处分条例》等文件，并安排税干业余学习好《廉政理论》、《廉政时评》、《廉政故事》等10本廉政文化书籍，定期检查学习笔记，组织廉政知识考试，让正确的世界观、人生观、价值观在税干的思想中扎根。

二是在生活方式上，通过文娱润廉、交往清廉，积极应对中西方文化碰撞

、市场经济负面效应和传统文化消极因素的“三大挑战”。坚持每天早上作广播体操，下班后下棋、打乒乓球，节日组织趣味体育比赛，每天早操后练唱《誓词》、《八荣八耻》、《八个坚持、八个反对》、《公务员之歌》等廉政歌曲，在娱乐中充实、丰富和完善自己，形成与市场经济相和谐的生活方式。通过平等、和谐的人际交往，密切党群、干群、地税人与纳税人之间的关系。三是在行为方式上，通过典型导廉、警示策廉，养成清白正派的习惯。开辟了廉政文化墙和廉政文化走廊，在其中的“古代廉吏”、“时代楷模”专栏中，大力宣传古今廉吏和本单位廉政标兵先进事迹，以点带面。在县局《简报》的“廉政文化建设”专栏和基层所廉政文化墙的“警钟常鸣”栏中，经常登载反面典型的违法犯罪事实，以及本单位的不良现象，还定期向税干发送廉政短信，早敲警钟，防微杜渐。四是在社会环境上，通过家庭助廉，多方督廉，倡导尊廉崇廉风尚。在今年的“三八”妇女节，借向税干家属慰问之际，发送了《家庭助廉倡议书》，还坚持召开家庭助廉座谈会，号召税干家属当好廉政之家的守门员。同时构筑起完备的督廉网络，随时检查督导。由于我局廉政文化建设的卓有成效，今年5月12日，市局专门在我局召开了全市廉政文化建设现场座谈会。

三、树立行业新风，提升文明服务的质量和水平

地税部门作为国家的经济执法部门，担负着组织收入，调控经济的职能，处于国家、集体、个人三者利益分配的焦点，这种特定的工作职能和工作性质，决定了地税部门必将成为群众普遍关注的热点部门，同时，其政风行风建设的状况和社会形象的好坏，对社会风气的转变将产生重要影响。可以说，政风行风建设是地税系统

的一项“形象工程”，只有搞好政风行风建设，才能密切税企关系，才能带出一支纪律严明、能征善管的税收队伍，才能确保各项税收法律法规的贯彻执行到位，圆满完成税收任务。基于这样的认识，我局把政风行风建设列入“一把手工程”，纳入党风廉政建设的的重要内容，真正抓在手上，落实到行动上。

一是领导机构落实到位。县局成立了由局长任组长，局班子成员和监察、办公、人事、税政、征管等股室内负责人为成员的政风行风建设领导小组；二是研究安排落实到位。县局政风行风建设领导小组对本系统政风行风建设情况定期研究；三是目标责任落实到位。年初，县局与所属各单位“一把手”都要层层签定党风廉政建设目标责任书，把政风行风建设纳入目标管理，做到了“四个一起”，即政风行风建设同税收业务工作一起部署，一起落实，一起检查，一起考核，形成了一把手负总责，各职能股室分工负责，一级抓一级，谁主管谁负责，以及一岗双责的工作格局。

一是建立制度规范机制。我们制定了《执法责任制》、《党风廉政建设责任制》、《违法违章责任双向追究处罚办法》、《税务人员廉政自律规定》、《税收执法权和行政管理权监督实施办法》等十多项配套制度。这些制度的建立，使政风行风建设做到了工作有遵循，行动有制约，检验有标尺，监督有武器。

二是建立公开办税机制。让群众参与和监督，把监督权还于群众，是纠正行业不正之风的一项有效措施。为此，我们实施了税务公开办税制度，推行阳光作业。在各征收管理单位实行办税十公开，即公开执法依据，公开执法范围，公开执法标准，公开办税程序，公开纳税定额，公开违章处罚，公开收费项目，公开服务制度，公开廉政制度，公开监督

举报电话，并将公开的内容制成版面，全部上墙。在行政管理方面，县局逐月公开经费收支情况，人事变动情况，大宗物品采购情况和基本建设项目情况。我们认真组织学习“五条禁令”和《实施纲要》，组织了全体税干进行了命题考试，使大家学有所用，有章可循，为自己设立禁区。并实行了“禁酒令”、“禁赌令”，向社会承诺税务干部在工作期间，不出现饮酒现象。公开机制的建立，把税收执法权和行政管理权的行使和运用全部置于社会监督之下，基本上铲除了因“暗箱操作”而导致的滋生不正之风的土壤。三是建立分解制衡机制。为改变过去“一人进户，各税统管”的权力过分集中的管理模式，我们积极深化征管改革，把过分集中的权利分解，实行征、管、查分离，在稽查行为上实行选案、检查、审理、执行四分离，使权力相互分解，相互制约，相互监督。同时加快税收信息化建设步伐，在各征收管理单位，普遍配备了微机，靠微机监控税收征管的全过程。用计算机管税，靠机器管人，有效地减少了执法时人为因素的影响，克服了为税不廉的行为。四是建立监督约束机制。政风行风建设是项综合性较强的工作，需要建立内外结合的监督网络，通过广泛的社会监督，不断改进作风。我们在社会上邀请政风行风监督员18名，并把每月5日定为评议日，以便更有力的监督税干的日常行为。一是强化了内部监督。县局纪检组和监察室明确专人专职抓好这项工作，定期召开会议研究和解决本系统、本单位政风行风建设中存在的不良倾向及问题。同时，加大执法检查力度，仅今年以来就开展了2次执法检查，及时发现和纠正执法偏差。上半年，我们通过检查发现上班时间不着装、饮酒等问题共12人次，均按规定进行

了处罚，共计罚款360元。二是建立广泛的社会监督网络。各基层单位聘请了40余名社会各界人士担任税风税纪监督员，定期召开座谈会，主动向监督员汇报工作、听取意见和建议。三是主动征求纳税人的意见。今年四月份的税收宣传月期间，由局班子成员带队，在全县分片召开了由100余名纳税人参加的座谈会。并定期与工商、国税等相关部门相互交流，共同促进。在向纳税人宣传税收政策的同时，及时了解掌握纳税人对地税部门在执行政策、服务态度、遵守纪律、廉政建设等方面的反映和意见，对改进工作，促进作风发挥了积极的作用。此外，为了更好地强化社会监督，我们还实行了税收执法跟踪回访制，到被检查的纳税户中调查了解税干在检查时的执法及廉政情况。向纳税人发放了1500份监督举报卡，欢迎他们对税干的违规违纪行为进行监督举报，受到了纳税人的一致称赞。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com