

教师考试幼说课指导：说课打电话 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/249/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_80_83_E8_c38_249227.htm

说活动设计: 在上周，孩子们都很关注班上每天来了哪些小朋友。点名后，我们老师会和小朋友说说每来幼儿身体状况，在家休息情况等。由此，在小朋友心中产生了相互关爱的情感体验。最近，我们两位老师为了了解孩子的身体健康情况，常在节假日打电话给孩子。因此，他们交往范围由家庭成员扩大到老师，对老师产生了认同感、亲近感。本班幼儿有时能用简单的言语向别人表达自己的感受和需要，还叙述生活中的事。但是，3-4岁的幼儿独白是很不流畅，带有很大的情景性。利用当前大众媒体中的公益广告，引出“打电话”音乐活动。鼓励强化幼儿想和许多人（爸爸妈妈爷爷奶奶老师等）打电话，亲身体会和许多朋友打电话的快乐。该活动适合小班幼儿年龄特点，使幼儿逐步熟悉一些社会交往的技能。说活动目标：一、三大目标 1、乐意参与音乐活动，熟悉歌曲旋律。 2、能和老师一起学唱歌曲，对歌曲活动感兴趣。 3、体验与同伴共同游戏的快乐。二、活动重点 能唱准节奏，唱清歌词。分析：由于此首歌比较简单。因此在本次音乐活动中，可以培养幼儿既会唱又能善于表现的能力。三、活动难点 根据音乐的节奏做相应的动作 分析：小班幼儿动作学习带有较大的模仿性，音乐的表现能力尚处于贫乏时期。环节一：通过情景表演，引起幼儿的兴趣。 1、出示100test和贝贝老师以神秘的口吻激起幼儿的观察。如：你们看，今天谁来啦？ 2、欣赏《打电话》情节 老师表演打电话时讲述的话。此环节以

吸引幼儿欣赏为主。为目标（1）“愿意参与音乐活动，熟悉歌曲旋律”服务。环节二：通过念歌词，模仿动作初步表现歌曲。1、运用示范法：老师有表情清唱歌词，请幼儿欣赏。小班幼儿喜欢模仿动作，因此我采用示范法能感染幼儿参与模仿。2、运用跟唱法：随录音机哼唱歌曲。由于歌词比较简单，带上动作幼儿情感更投入。3、运用集体学习法：幼儿模仿动作，边做边念歌词。模仿学习是为后面大胆地表现歌曲服务的。因此只有在经验的基础上，幼儿才有能力进行自我发挥。此环节让幼儿熟悉歌词，为下一环节目标（2）“能和老师一起学唱歌词，对歌唱活动感兴趣”服务。环节三：通过边唱歌，边做动作，进一步表现音乐。1、幼儿和100test、贝贝一起唱歌，表演。我预设100test、贝贝这两个娃娃（引导幼儿参与音乐活动的动机）2、幼儿听琴声进行唱歌老师用琴声伴奏的方法，引导幼儿学唱歌曲。此环节是重点，难点的聚集之处。重点的解决主要是运用引导法及节奏动作的表现。活动反思：在本次音乐活动中，我采取了多种形式的教授方法，让孩子在初步学会整首曲子的前提下，又不乏对参与活动的兴趣。所以课堂气氛比较好，也基本上达到了活动目标。但是在有些方面还显的不足，例如在情景表演上，如果请大班二名幼儿进行一问一答的方式来带动活动气氛将会更好。幼儿学习的兴趣会更浓，更投入。100Test

下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com