

教师资格普通话指导：普通话声调 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/249/2021_2022_E6_95_99_E5_B8_88_E8_B5_84_E6_c38_249230.htm

一、普通话声调介绍
声调是音节的高低升降形式，它主要是由音高决定的。音乐中的音阶也是由音高决定的，因此，声调可以用音阶来模拟，学习声调也可以借助于自己的音乐感。但要注意，声调的音高是相对的，不是绝对；声调的升降变化是滑动的，不象从一个音阶到另一个音阶那样跳跃式地移动。描写声调的高低通常用五度标记法：立一竖标，中分5度，最低为1，最高为5。普通话有四个声调：1、阴平 念高平，用五度标记法来表示，就是从5到5，写作55。声带绷到最紧，始终无明显变化，保持音高。例如：青春光辉 春天花开 公司通知 新屋出租 2、阳平 念高升（或说中升），起音比阴平稍低，然后升到高。用五度标记法表示，就是从3升到5，写作35。声带从不松不紧开始，逐步绷紧，直到最紧，声音从不高到最高。例如：人民银行 连年和平 农民犁田 圆形循环 3、上(sh ng)声 念降升，起音半低，先降后升，用五度标记法表示，是从2降到1再升到4，写作214。声带从略微有些紧张开始，立刻松弛下来，稍稍延长，然后迅速绷紧，但没有绷到最紧。例如：彼此理解 理想美满 永远友好 管理很好 4、去声 念高降（或称全降），起音高，接着往下滑，用五度标记法表示，是从5降到1，写作51。声带从紧开始到完全松弛为止，声音从高到低，音长是最短的。例如：下次注意 世界教育 报告胜利 创造利润
二、上声的变调 上声在跟上声相连或跟别的声调相连的时候，都要念变调。 1、念半上 上声在阴平

、阳平、去声前面念半上，调值由214变成21或211，也就是只降不升，由于上声的起音就低，所以近似低平调。例如：每天m iti n 每年m ini á n 每月m iyu è 2、念直上，像阳平一样 上声跟上声相连，前面的上声变成升调，跟阳平一样（或近似阳平）。调值由214变成24或35。例如：美好m ih o 厂长ch ngzh ng 领导l ngd o 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com