

教师考试：普通心理学听课笔记第六章 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/249/2021\\_2022\\_\\_E6\\_95\\_99\\_E5\\_B8\\_88\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_c38\\_249953.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/249/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_80_83_E8_c38_249953.htm)

第六章 知觉 第一节 知觉的一般概述 一、知觉的定义 直接作用于感官的客观事物的整体在人脑中的反映。 简答：感觉、知觉的区别和联系

。 p122-124 第二节 一、知觉的基本特性：简答、论述 1、知觉的整体性（定义） 2、知觉的恒常性 3、知觉的选择性（理解记忆） 4、知觉的理解性 二、影响知觉的心理因素 1、不讲 2、定势（名词或简答）

第三节 一、空间知觉 4、深度知觉（立体知觉） 分析人的深度知觉是怎样形成的。（1）

、单眼线索 对象的重叠 线条透视 空气透视 阴暗与阴影 运动视差 物体的结构级差 眼睛的调节（2）

、双眼线索 双眼视轴的辅合 双眼视差（定义

） p146-147 简答：双眼视差是产生深度知觉的机制，能否加以证明？ 因为实体镜和立体电影都是利用双眼视差的原理制作的，可以产生非常鲜明的立体知觉感。 二、时间知觉（不太容易出题） 三、运动知觉 1、真动知觉 2、似动知觉：物体

四、错觉：错觉是在特定条件下，对客观事物所产生的带有某种倾向的歪曲知觉。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)