

教师考试：普通心理学听课笔记第五章 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/249/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_80_83_E8_c38_249960.htm

第五章 感觉 一、感觉的概念 是脑对直接作用于感官的事物的个别属性的反映。二、感受性和感觉阈限 感受性：是指各感受器对适宜刺激的感受能力。是用感觉阈限的大小来度量的。感受性与阈限之间的关系：成反比关系。 1、绝对感受性和绝对感觉阈限。 2、差别感受性与差别感觉阈限 1840年，德国：韦伯重量差别阈限： $k = \frac{\Delta I}{I}$ 差别阈限： $j.n.d$ 韦伯定率：不同感觉在中等刺激强度范围内的韦伯分数。 另一位：费希纳经验公式 $s = k \log r$ 费希纳定律：感觉的大小同刺激强度的对数成正比。此定律只适用于中等强度的刺激。 第二节 视觉 一、产生的必要因素： 1、视觉的适宜刺激：波长380纳米---780纳米之间的电磁波。 2、视杆细胞：呈柱状，密集在视网膜的边缘。视锥细胞：密集在黄斑的中央凹附近，呈锥状。专门感受强光和颜色，能分辨物体的细节。 简答：简要说明视觉（器官）和暗视觉（器官）。 p 95 二、视觉现象及规律 2、颜色视觉规律及色觉缺陷（1）、心理学上的颜色定义（2）、颜色的基本特性（3）、颜色的混合规律 色光混合 染料的混合 1854年，h. 格拉斯归纳出三条定律：补色律、中间色律、代替律。 色觉的缺陷：色弱、局部色盲、全色盲。 简答：色盲产生的原因。 p100 第三节 听觉 一、 1、适宜刺激：16 hz----20000hz 2、听觉的传声和感声机制 3、听觉的传导和中枢机制（1）、空气传导（2）、骨传导 二、听觉现象及规律 1、听觉的感受性：对1000-4000hz 特别敏感，耐受性也较高。 2、等响度

曲线 3、声音的遮掩现象 4、声音的混合 第四节 其他感觉 一、嗅觉与味觉 四、机体觉（内脏感觉） 五、痛觉：是有机体对伤害性刺激的一种反应。特点： 第五节 感觉的基本规律 一、同一类感觉中的相互作用 1、适应现象（1）、适应：指感受器在同一刺激的持续作用下，感受性发生变化的现象。 暗适应：视觉感受器在暗环境下，对弱光的感受性不断提高的过程。 光适应。 2、后象和闪光融合现象（1）、后象（2）、分类：正后象、负后象（3）、闪光融合现象 3、感觉对比：同一分析器受不同刺激物的作用，使感受性发生变化的现象，称为感觉对比。（1）、同时对比（2）、相继性对比（3）、色调对比 二、不同感觉中的相互作用 1、2 没有讲 3、联觉：是一种感觉兼有别种感觉的心理现象。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com