

教师考试：北大普通心理学串讲笔记第七章 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/249/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_80_83_E8_c38_249972.htm

第7章 记忆 第一节：记忆的一般概述

记忆：是过去的经验在人们头脑中的储存和提取的过程。论述：记忆的过程：（基本环节 - 解释各环节 - 联系）

1. 识记、保持、再认和回忆是记忆过程中的几个基本环节。
2. 识记是主体获得知识和经验的过程，
3. 保持是知识经验在头脑中储存和巩固的过程，
4. 回忆是从头脑中提取知识经验的过程。由于某种原因，
5. 已储存的知识不能提取出来，
7. 但当它重现时，
8. 能加以确认，
9. 这个过程是再认。
10. 识记、保持、再认和回忆，
11. 这几个环节之间存在着密切
12. 的联系。识记是保持和回忆的前提，
13. 保持是识记和回忆的中间环节，
14. 识记过的内容只有在头脑中得以保持、巩固，
15. 日后才能回忆起来，
16. 回忆是识记和保持的结果和检验，
17. 通过回忆，
18. 还有助于进一步巩固所识记的内容。

记忆是心理过程在时间上的持续，并贯穿于人的整个一生。记忆的作用：记忆是一切智慧的根源，是心理发展的奠基石。记忆的分类：形象记忆、情境记忆、语义记忆、情绪记忆、运动记忆。

第二节：记忆的表象

表象：在记忆中所保持的客观事物的形象，一般称作记忆表象或简称表象。它是对以往感知过而当前不在面前的事物的心理浮现。

表象的特征：1 - 直观形象性。2 - 片断、不稳定性。3 - 概括性 4 - 可*作性

可*作性证明实验：心理旋转试验。

表象的*作：表象在头脑中不是凝固的、僵死的，是可以被*作加工的。表象在头脑中，可被分解、粘合、可放大

、缩小、可被移植，还可翻转，这个过程叫做表象的*作。表象的作用：1. 表象是人们积累感性经验的一种形式。2. 表象是从知觉向思维过渡的桥梁3. 表象是想象活动的前提，4. 是思维的感性依托。 第三节：记忆的三个系统 记忆的三个系统，及其联系、区别：三个系统 保持时间 编码方式 容量 转入下一系统的条件 意识 遗忘原因 瞬时记忆 1秒以内 鲜明形象 9个以上项目 注意 x - 自然消退 - 干扰 短时记忆 1分以内 语言形象 72 复述 y 长时记忆 1分以上 语义、表象 无限 x

瞬时记忆：外界刺激物以极短的时间一次呈现后，保持时间在1秒以内的记忆，叫瞬时记忆 1分 短时记忆 1分以上 长时记忆 瞬时记忆又称为：感觉记忆、感觉登记。 瞬时记忆的种类：1、 图象记忆 (视觉的瞬时记忆，证明实验：部分报告法) 2、 声象记忆 (听觉的瞬时记忆) 1962年，加拿大学者默多克给被试呈现一系列无关联的字词，然后让他们以任意的顺序加以回忆。结果发现，回忆的效果与字词在原呈现系列中所处的位置有关，在系列的开始部分和末尾部分的单词比中间的单词更容易回忆。心理学家把这种现象称为系列位置效应。根据试验结果所画出的曲线叫 系列位置效应曲线。对词表开始部分的单词的记忆效果优于中间部分，回忆率高，这种显现称为首位效应或首因效应。词表末尾部分的单词比中间部分的单词更易于回忆，这一现象称为新近效应。 简述：系列位置效应 (系列位置效应 系列位置效应曲线 首位效应 新近效应) 三大系统的特点： 瞬时记忆的特点： 短时记忆的特点： 长时记忆的特点： 1. 具有鲜明的形象性 2. 信息保持的时间极短 3. 记忆容量较大 4. 信息的传输与衰变取决于注意 1. 信息保持的时间很短 2. 记忆容量有限 3. 短时记忆

易受干扰 4 . 短时记忆的信息可被意识到 5 . 短时记忆的信息经复 6 . 述可能转入长时记忆中 1 . 记忆容量无限 2 . 信息保持的时间很长 3 . 长时记忆的信息不 4 . 被意识到

第四节：记忆过程及其规律

遗忘：是对识记过的内容既不能回忆也不能再在认，或发生错误的回忆和再认。德国心理学家艾宾浩斯是对记忆和遗忘进行研究的创始人。其研究特点为：1 . 他自己充任主试和被试 2 . 他制作了大量的无意义音节字表，3 . 作为记忆的材料。4 . 试验采用重学法，5 . 检查识记效果

艾宾浩斯遗忘曲线，又称保持曲线 遗忘曲线表明的规律：遗忘发展是不均衡的，在识记后的短时间内，遗忘的较快、较多，以后逐渐减慢。到了相当时间，几乎不再遗忘。遗忘速率先快后慢，呈负加速型。就识记材料的性质而言，熟练的动作遗忘得最慢。学习程度对遗忘也有较大影响。学习程度越高，遗忘越少。过度学习达到150%，保持的效果最佳。对遗忘的原因，最有影响的两种学说：痕迹衰退说、干扰抑制说。对信息的保持起干扰作用的活动有两类：前摄干扰（或前摄抑制）和倒摄干扰（或倒摄抑制）

前摄抑制：指先前学习的材料对识记和回忆后学的材料的干扰作用。倒摄抑制：指先后学习的材料对保持和回忆先学的材料的干扰作用

联想：由一种事物想到另一事物的心理活动。接近联想：在时、空上比较接近的事物，容易在人们的经验中形成联想。（看见闪电，想起雷鸣）相似联想：由一件事物的感知引起与它在性质上相似事物的回忆。（见猫思虎）对比联想：（由美想到丑，忆苦思甜）

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com