

教师考试：北大普通心理学串讲笔记第六章 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/249/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_80_83_E8_c38_249974.htm

第6章 知觉 第一节：知觉的一般概述 知觉：直接作用于感官的客观事物的整体在人脑中的反映。感觉与知觉的区别：1. 从反映内容上看，2. 感觉所反映的是事物的个别属性，3. 它提供有关事物的性质的知识。知觉是对事物的整体的反映，4. 其目的在于解释作用于感官的事物是什么，5. 赋予它一定的意义，6. 能叫出它的名7. 称，8. 并用词把它标9. 示出来。10. 从所包含的成分看，11. 感觉是单一感觉分析器活动的结果。而12. 知觉既有由一种分析器产生的单纯知觉映象，13. 又有多种感官协同14. 工作所产生的、包含多种感觉成分的综合知觉映象。15. 从制约感知觉的因素来看，16. 感觉的性质更多的是由刺激物的性质决定的，17. 相同18. 的刺激会引起相同19. 的感觉。而20. 知觉在很大程度上，21. 受个体的经验和态度影响。感觉与知觉的联系：知觉虽然不同于并高于感觉，但它们又有不可分割的联系，表现在：1. 事物首先被感觉，2. 然后才能进一步知觉它。3. 感觉与知觉也有某些共同4. 性，5. 它们同6. 属于感性认识过程。第二节：知觉的特性和影响知觉的心理因素 知觉的整体性：知觉具有把事物的各种属性、各个部分、某种关系整合为一个有机体，并对其产生完整的知觉的能力，这种属性称为知觉的整体性。知觉的恒常性：当知觉的条件在一定范围内改变时，知觉的映象保持相对稳定不变，这种特性称为知觉的恒常性，或常性。知觉的选择性：每时每刻作用于感官的事物

是纷繁多样的。由于感官通道的限制，在一定时间内，人们不能接受外部的所有刺激或刺激的全部细节，只能选择出某些刺激加以反映，对它们知觉得格外清晰，而对同时作用于感官的其余刺激则反映得模糊笼统。主体只对外界的一些对象知觉，而不对另一些对象知觉，这种特性称为知觉的选择性。知觉的理解性：人在知觉对象时，总是用以往的经验对所获得的感觉信息提出假设、推断并做出最佳解释，然后用词把它们标示出来，这就是知觉的理解性。论述：知觉的特性 1、知觉的整体性 2、知觉的恒常性（常性） 3、知觉的选择性 4、知觉的理解性 构成定势的心理因素：一类：刚刚发生经验。另一类：在较长时间内起作用的一些心理因素。定势：指主体对一定活动的预先的准备状态，它决定着同类后继的心理活动的趋势。 第三节：知觉的种类 知觉的种类：1、空间知觉 2、时间知觉 3、运动知觉 4、错觉 深度知觉：是物体的空间距离及物体的三维特性在头脑中的反映。它包括距离知觉和立体知觉。 双眼视差：正常人的双眼构造相同，并处于脸部同一水平面上，两眼之间的目间距离大约65毫米。当注意一立体对象时，左眼看物体的左边多些，右眼看物体的右边多些，这样，立体物在两眼是视网膜上的视象有了差异，这种差异叫做双眼视差。双眼视差是产生立体知觉的主要机制。 简答：双眼视差在深度知觉中的作用（双眼视差概念） 双眼视差的试验证据：1、立体镜 2、立体电影 似动现象：物体在空间没有位移而被知觉为运动，这种现象叫做似动现象，或动景现象、现象。 错觉：在特定条件下，对客观事物所产生的带有某种倾向的歪曲知觉 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com