

天声人语07年8月5日 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/251/2021\\_2022\\_\\_E5\\_A4\\_A9\\_E5\\_A3\\_B0\\_E4\\_BA\\_BA\\_E8\\_c105\\_251836.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/251/2021_2022__E5_A4_A9_E5_A3_B0_E4_BA_BA_E8_c105_251836.htm) 大奥 江城?大奥のを固めたのは3代将家光の乳母、春日局（かすがのつぼね）とされる。60半ばでの辞世は 西に入る月を（いざな）ひ法（のり）をえて今日ぞ火宅を逃れけるかな。欲にちた火宅を春日局が仕切った17世前半、はるか西方では「イスラムの大奥」がをめていた。徳川幕府第三代将军的乳母、享年六十有五（已得西登极乐之法,今日脱离繁华的人世）的春日局，曾是江户大奥宫中最有权势的女人。在享够了荣华富贵、最后竟为之所苦的春日局离开人世的同时，也就是十七世纪上半叶，遥远的西方也有一个“伊斯兰世界世界的大奥”，正处于其最为繁荣昌盛的时期。オスマン帝国の都、イスタンブールのきをえる「トプカプ殿の至宝展」が、京?上野の都美で始まった（9月24日まで）。1000人もの女性が暮らしたハレム（後）の品々は、バラの香りに抱かれてんでいる。旨在炫耀奥斯曼帝国的都城伊斯坦堡的辉煌的“托普卡普皇宫珍宝展”正在东京的上野美术馆隆重开幕（9月24日结束）。曾经有1000多位奥斯曼帝国皇室女眷的居住过的哈雷姆宫的藏品，并陈列在一片香气缭绕的蔷薇花丛中。ハレム、またはハレムとけば殿方は落ち着かないだろう。この言は、もっぱら一夫多妻の背をびて欧州にわり、世界にまった。アングルの「トルコ」（ルブル美）では、多くの裸が妖（あや）しく憩う。一说起哈雷姆宫，众所周知，那不是奥斯曼帝国的皇帝夜间就寝的地方吗？

“哈雷姆”这个词，不但在盛行一夫多妻制的流传，甚至名扬全世界。在法国作家安格尔的油画《土耳其浴室》上，描绘的正是哈雷姆宫的嫔妃们赤裸着上身、摆出妖艳的姿势坐在在一起休息时的情景。のハレムは、世ぎを争うだった。奴市かられてこられた教徒の美女たちが、作法や教、歌舞を身につけ、君主スルタンののをう。首尾よく男子をめば、母后として国に君する道もけた。当年的哈雷姆宫，是围绕着皇位继承权明争暗斗的场所。这些被人从奴隶市场领进皇宫的异教徒的美女们，学会了礼仪、教养和歌舞，费尽心思去争取赢得君主的宠爱。若能侥幸一举得男，更是有望日后能以母后之尊君临天下。化粧箱、羽根うちわ、出用のいす、ゆりかご。自分をり、ち残るための道具はやかで、どこか悲しい。小型のうちわは、知らぬ男との「会」にも使われたという。例えば、（ほお）からずらせば「してる」になった。化粧箱、羽毛扇、分娩椅，还有婴儿床。为了在争宠战中获胜而进行华丽的自我装饰，多少有点身不由己的悲哀。小型的羽毛扇，在和陌生男子谈话的时候也有使用。例如，如果少女将羽毛扇从脸部移开的话，就表示她已经爱上了眼前的男子。ハレムが育んだ文化は、が博物へと押しやった。言には官能の（おり）だけが残された。大奥と同、その名が俗に多用されていることを知れば、往の女性たちはうちわを左耳にあてるかもしれない。「ほっといて」と。哈雷姆宫孕育出的阿拉伯文化，现在只能在博物馆中观赏了。当年的宫廷用于，也只有部分只言片语残存到现在。如果当年的女性们知道哈姆雷宫和日本的大奥宫一样，日后只是在风土文化产业上被人提及，也许她们会用扇子遮住左耳，

说道，“给我自由吧！” 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)