

2007中山大学戏曲文献学黄士忠教授博士试题 PDF转换可能
丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/251/2021_2022_2007_E4_B8_AD_E5_B1_B1_c79_251244.htm 一、名词解释：每个2分 1、录鬼簿、2、黄丕烈3、六十种曲 二、论述题，每题30分 1、请选择元代一本重要的杂剧说说的版本以及流变情况 2、论述王国维《中国戏曲史》的地位价值 3、论述戏曲文献校勘与诗文校勘的异同。康保成先生中国戏曲史的博士试题 专业二：只有两题论述题，每题50分 1、以中国戏曲史为依据谈谈民间戏曲概念的合理性与局限性 2谈戏剧文体的内涵和外延并说明戏剧文体的意义并谈谈如何从戏剧文体入手进行研究 专业一：四题，每题25分 1题目给出“葛天氏之乐”这段文献材料，要求结合这段材料谈谈对诗乐舞三位一体的理解 2给出《典论论文》中“诗赋欲丽”前后一段文字，要求标点翻译并指出其在文学史中的意义 3给出秦观“雾失楼台”这首词，要求标点然后分析 4有学者指出花雅之争失以牺牲戏剧的文学性为代价适应戏剧的舞台性，说说你的理解 南大学术史 史记与汉书比较 四库全书总目提要 五经正义及意义 章黄学派之黄季刚学术思想 还有题忘记,我只记得我选做的 文学史题目 结合诗经谈雅与郑正与变 谈谈对"诗人之赋丽以则,辞人之赋丽以淫"的看法 韩愈和古文运动 结合宋词的发展谈词的本色(也即谈对豪放和婉约的看法) 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com