

上海大学中国文学史2007年考博试题 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/251/2021_2022__E4_B8_8A_E6_B5_B7_E5_A4_A7_E5_c79_251247.htm 专业课一：中国文学史一、名词解释（每题6分，共30分）1、宫词2、辛派词人3、毛诗郑笺4、金圣叹5、今文经学二、分析题（三选二，每题35分，共70）1、鲁迅《文学史大纲》说屈原《楚辞》比《诗经》对后世影响要深，请从文体风格等内容与形势方面来说明其成就与对后世的影响2、结合具体作家作品阐述韩愈的诗文理论主张对于宋代诗文革新运动的影响3、从题材、内容等方面阐述明清戏曲创作的新特征，并结合历史与现实谈其原因附：专业课一无论是哪个方向，只要是考古文学的都一样的，只有专业课2才会根据不同的方向出不同的题目专业课二（先秦魏晋南北朝方向，考邵炳军先生的博士，11选5，共100分）1、写出古今中外有关十三经某一经的十部研究论著之作者、书名、版本2、从二《雅》贵族政治讽喻诗看先秦文学之放言无惮之传统3、从《楚辞》对《诗经》比兴艺术手法的继承与发展4、谈孔子时代散文创作的基本状况与主要文学成就5、今本、帛本、简本三种版本《老子》有何异同，他们之间在版本方面存在着怎么样的继承关系6举例说明汉代古文学派与今文学派文学阐释方法特点之异7、班固《汉书艺文志》在整理汉代文献目录过程中对刘歆《七略》有那些创新与继承8你如何理解建安风骨的实质。建安文学时代风格的形成主要原因有那些9从庾信入北前后风格的变化说明社会整治生活环境对作家文学创作风格之影响。10、从《诗 国风》农事诗看中国古代田园诗歌之滥觞与

流变 11、“物象”、“兴象”、“意象”有何区别？你认为《诗经》作者的意象经营艺术对中国古代诗歌意象经营有何影响 专业课二（元明清方向，考张寅彭和孙小力先生的博士）

一、名词解释（4×5=20）

- 1、写出明前后七子的姓名、字号、里籍、生平，著作、仕履等基本情况
- 2、写出钱谦益身平小传
- 3、同光体的基本情况
- 4桐城创作三元则的基本情况

二、分析（三选二，每题40分，共80）

- 1、归有光在唐宋散文“文统”中的作用及地位
- 2、梅村体的来龙去脉及在清代诗史上的地位
- 3神韵。肌理、性灵。格调四大诗观在明清之际的传承关系

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com