

北京大学2007年古代文学博士招生考试魏晋隋唐五代方向试题 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/251/2021\\_2022\\_\\_E5\\_8C\\_97\\_E4\\_BA\\_AC\\_E5\\_A4\\_A7\\_E5\\_c79\\_251268.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/251/2021_2022__E5_8C_97_E4_BA_AC_E5_A4_A7_E5_c79_251268.htm) 【魏晋隋唐五代文学】

一，中国文学之自觉的时期与标志是什么，学术界有几种观点？你对此有何评论？二，论述杜甫夔州诗歌创作。三

，名词解释。（共30分）1、永明体 2、《水经注》 3、元轻白俗 4、俗讲 5、选体 【中国文学史、中国通史、古代文论】

一，略论宋代史学的特点及成就。二，略论《文心雕龙》的文学发展史观点。（40分）三，试析《古诗十九首》之

明月皎夜光。明月皎夜光，促织鸣东壁。玉衡指孟冬，众星何历历。白露沾野草，时节忽复易。秋蝉鸣树间，玄鸟逝安适。昔我同门友，高举振六翮。不念携手好，弃我如遗迹。

南箕北有斗，牵牛不负轭。良无磐石固，虚名复何益？

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)