

自考“外国文学史”主观题分析 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/254/2021_2022__E8_87_AA_E8_80_83_E2_80_9C_E5_c67_254084.htm 简答题 略述18世纪

启蒙文学的特点。（1999、2005）契诃夫在文学创作中运用的主要文学体裁是什么？对世界文学有何贡献？（1999）

欧美现代派文学的哪些主要流派？（2000）托尔斯泰在《复活》中使用的讽刺手法及其特点是什么？（2000）简析于连的形象。（2001）简述雨果的对照原则。（2001）

简答《我是猫》是谁的作品？写的是什么？（2001）简述《草叶集》中“自我形象”。（2001）

如何理解托尔斯泰在《复活》中对俄国黑暗现实的批判？（2001）《旧约》是一部什么样的书？（2002）

《伊则吉尔老婆子》和《鹰之歌》表现了高尔基创作的哪些特点？（2002）简述海明威风格。（2002）什么是“多余人”形象？（2002）

简述古典主义文学的基本特征。（2002）简述荷马史诗《伊利亚特》在结构方面的特色。（2003）

简述《一千零一夜》的主题。（2003）简述莎士比亚戏剧创作的分期，各期的特点及代表作。（2003）

简述雨果《悲惨世界》的艺术特色。（2003）略述易卜生后期戏剧的特点。（2003）

《吉尔伽美什》的主要内容是什么？（2004）希伯莱文学对欧洲文学有什么影响？（2004）什么是“物语”？

（2004）简述塞万提斯《堂吉诃德》的艺术成就。（2004）简述惠特曼《草叶集》的艺术特色。（2004）

简析《伪君子》的艺术特色。（2005）简述唯美主义的艺术主张和创作特色。（2005）简述布莱特对戏剧艺术的贡献。

(2005) 《旧约》先知书的代表作有哪些，表现了怎样的思想？(2005) 论述题 从《悲惨世界》看雨果的人道主义思想。(1999) 分析《沙恭达罗》中的女主人公沙恭达罗的形象。(1999) 从《高老头》中的鲍赛昂夫人形象看巴尔扎克世界观的矛盾。(2000) 《我是猫》从哪些方面讽刺、嘲笑和批判了日本明治时代。(2000) 论述卡夫卡小说的思想内涵。(2001) 论述古代和中古东方文学在世界文学史上的地位。(2001、2003) 论述日本近代文学思潮及其代表人物、创作特征。(2002) 分析《玩偶之家》的主题思想和艺术特色。(2002) 试举例说明俄国19世纪现实主义文学的特点。(2003) 以乔伊斯的《尤利西斯》为例，试论述意识流小说的艺术特色。(2003) 试举例说明现代亚非文学的特点。(2004) 试论巴尔扎克《人间喜剧》的社会历史内容。(2004) 试举例论述卡夫卡小说的社会批判主题。(2004) 论述《羊脂球》的艺术特色。(2005) 分析堂吉诃德这一人物的矛盾性。(2005) 试论述19世纪西欧现实主义文学的思想艺术特征。(2005) 《我是猫》通过猫的眼睛对明治社会进行了哪些批判？(2005) 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com