

自考汉语言文学专业学习顺序建议 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/254/2021\\_2022\\_\\_E8\\_87\\_AA\\_E8\\_80\\_83\\_E6\\_B1\\_89\\_E8\\_c67\\_254087.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/254/2021_2022__E8_87_AA_E8_80_83_E6_B1_89_E8_c67_254087.htm)

刚开始学汉语言文学的时候，其实并不太清楚到底都要学什么东西，只是一门一门的考，直到现在才理出一点头绪，专本加起来一共是24门，抛去公共课，各门课程之间是有着千丝万缕的联系，关于各门之间的关系，我系统的归纳了一下，希望对那些刚开始学习的，像我曾经那样迷茫的新同学有一些帮助，也希望能对大家选择考试的顺序有所帮助。当然，如有不足这处，也请更专业的高手指证。

专科（13门）：马克思主义哲学、邓小平理论、法律基础与思想道德修养、计算机应用基础、现代汉语、古代汉语、中国古代文学作品选（一）、中国古代文学作品选（二）、中国现代文学作品选、中国当代文学作品选、外国文学作品选、写作、文学概论。

本科（11门）：毛泽东思想概论、马克思主义政治经济学原理、外语、中国古代文学史（一）、中国古代文学史（二）、中国现代文学史、外国文学史、语言学概论、美学、训诂学、汉字学概论。

所谓汉语言文学，其实主要学的就是两方面，语言与文学，下面我将进一步说明。专本一共24门，我们先抛去公共课的7门，分别是：马克思主义哲学、邓小平理论、法律基础与思想道德修养、计算机应用基础、毛泽东思想概论、马克思主义政治经济学原理、英语。我们来说说文学，《文学概论》里面说“研究文学的科学叫做文艺学”，它主要包括三个方面，即文学史、文学理论、文学批评。我们来看看它们又分别跟哪三个课程相对。

- 1、文学史中国古代文学史（一

)、中国古代文学史(二)、中国现代文学史、外国文学史。(共4门) 2、文学理论文学概论、写作。(2门) 3、文学批评 中国古代文学作品选(一)、中国古代文学作品选(二)、中国现代文学作品选、中国当代文学作品选、外国文学作品选、美学。(6门) 然后是语言学这方面,建议大家先学语言学概论,本人现在还没有学,但是它应该和专课的文学概论一样是比较系统化的课程,可以使自己的学习有一个明确的方向。语言学包括的东西比较多,它既有古今之分,而且涉及的面儿很广,应该还是比较枯燥的学课。下面是我对语言学的认知,要提到一点,就语言学来说,古代方面的要占的比重大一点,更应该多重视些。语言学主要研究的是三方面的问题:文字、词汇、语音。现在还要涉及到语法、修辞等内容。 1、比较系统的阐述语言学的理论:语言学概论。(一门) 2、全面的、系统的课程:现代汉语、古代汉语。(二门) 3、深入研究的课程:文字学概论、训诂学(词义)。(二门) 这样大家可以算一下,一共是17门,整个汉语言文学的雏形也出来了,我想,应该还是对大家有帮助的吧,至少能使大家制定一个有序的学习计划。最后,还要说明一点的是各个课程之间,既有联系也有区别,如果有计划的学习,可能会起到事半功倍的效果,当然,如果要急于拿专科的证书,应该也不会受太大的影响。 100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)