

成考大学语文诗词部分复习材料二 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/255/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E5_A4_A7_E5_c67_255728.htm 《国殇》（泛读课文）《作家作品》屈原我国古代第一个有巨大成就的诗人。在学习民歌的基础上，发展了“楚辞”。其主要作品有《离骚》，《九歌》，《九章》等等。《国殇》选自《楚辞九歌》，用于祭奠为国捐躯的将军。> 一，本文主旨全诗概括而生动地描写了楚国将士不畏强敌，英勇杀敌，义无反顾的场景，歌颂了他们刚毅勇敢，视死如归的精神，抒发了作者对死难将士的深沉哀悼和由衷的敬佩之情。二，词语解释 首身离兮心不惩。惩；悔改；凌余阵兮躐余行。凌：侵犯；援玉抱兮击鸣鼓。援：拿着；身既死兮神以灵。以：而；三，课文串讲全文分为两层。第一层：描写楚军将士英勇杀敌，最后全军覆没。第一句，描写将士披甲操戈，准备战斗；第二句，描写两军交锋；第三四句，描写敌人兵多势众，楚军英勇战斗；第五六句，描写敌人冲进楚军军营，楚军伤亡惨重；第七八句，描写楚军将士勇武不屈；第九十句，描写楚军全军覆灭，横尸疆场，天昏地暗，场面壮烈。作者依照战斗的进程描写，展示了战斗的全过程，表现了楚军将士的英勇杀敌，义无反顾的精神。第二层，祭奠楚军阵亡的将士的亡灵。这一层是诗人对阵亡的将士们的深情礼赞。前四句，描写将士们征战的精神，礼赞将士们刚武英勇，视死如归的精神；后四句是感天动地的礼赞，活时凛然浩气，死后也是灵魂不散，虽死犹生。《学习要点》场面描写完整，真切。描写战争场面十分真切。前十句，记述楚军披挂出阵，与敌人交

锋，兵败身死的全过程，层次十分清楚。既有大的场面，又有细节描写，还有气氛渲染。善于运用气氛渲染铺垫。作者描写出战斗场景的气氛，从而引出对死者的礼赞。如旌旗蔽空，流矢交坠，鸣金击鼓，血撒疆场的战斗场面的惊心动魄的气氛，衬托了生为人杰，死为鬼雄的楚军将士威武不屈的精神。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com