

2006年度全国一级注册建筑师资格考试试卷 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/256/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E5_BA_A6_c67_256356.htm 建筑设计 1. 以下关于“图底关系”的叙述中，哪一条是不正确的？ A. 曾经有过体验的形体容易形成图形 B. 较大的形比较小的形容易形成图形 C. 异质的形比同质的形容易形成图形 D. 对比的形较非对比的形容易形成图形 4. “黄金比”的概念是将一线段分割成两部分，使其中小段与大段之比等于大段与整段之比，这个比值约为： A. 0.414 B. 0.732 C. 0.618 D. 0.666 5. “尺度”的含义是： A. 要素的真实尺寸的大小 B. 人感觉上要素的尺寸的大小 C. 要素给人感觉上的大小印象与其真实大小的关系 D. 要素给人感觉上各部分尺寸大小的关系 6. 建筑构图的基本规律是： A. 主从对比 B. 多样统一 C. 韵律节奏 D. 空间序列 7. 伊瑞克提翁庙的各个立面变化很大，体型复杂，但却构图完美。其所运用的主要构图原则是： A. 对比 B. 尺度 C. 比例 D. 均衡 8. 中国古代塔身的体形，运用相似的每层檐部与墙身的重复与变化，形成了： A. 连续的韵律 B. 渐变的韵律 C. 起伏的韵律 D. 交错的韵律 9. 罗马圣彼得大教堂尺度上有问题，是指： A. 因为建筑物十分高大，人显得很渺小 B. 宗教气氛强烈，有压抑感，人感到渺小 C. 建筑物实际上十分高大，而看上去感觉没有那么高大 D. 宗教气氛强烈，而现代人审美观念改变了 10. 北京故宫建筑空间艺术处理上的三个“高潮”是： A. 天安门、太和殿、景山 D. 前门、天安门、太和殿 C. 太和殿、中和殿、保和殿 D. 天安门、午门、太和殿 11. 在进行建筑平面布置时，最常用下列哪种手段来分析和确定空间关系？ . 人

流分析图 . 平面网络图 . 功能关系图 . 结构布置图 A . 、 B . 、 C . 、 D . 、 12 . 在高层公共建筑中，双侧排列的电梯不宜超过： A . 2x2台 B . 2x3台 C . 2x4台 D . 2x5台 13 . “ 埏埴以为器，当其无，有器之用。凿户牖以为室，当其无，有室之用。故有之以为利，无之以为用 ” ，这几句话精辟地论述了： A . 空间与使用的辩证关系 B . 空间与实体的辩证关系 C . 有和无的辩证关系 D . 利益和功用的辩证关系 14 . 为了在设计中把握空间组合的规律性，公共建筑空间按使用性质可以划分为： A . 主要使用部分、次要使用部分、交通联系部分 B . 公共使用部分、半公共使用部分、半私密使用部分 C . 室内空间、室外空间、半室内空间 D . 公共空间、私密空间、共享空间 15 . 在以下公共建筑中，哪种类型最不宜使用自动扶梯组织人流疏散？ A . 百货商店 B . 地铁车站 c . 大型医院 D . 航空港 16 . 《住宅设计规范》规定的住宅各直接采光房间的窗地比最小值为： A . 卧室、起居室、厨房1 / 7，楼梯间1 / 12 B . 卧室、起居室1 / 7，厨房、楼梯间1 / 12 C . 卧室1 / 7，起居室1 / 10，厨房1 / 12，楼梯间1 / 15 D . 卧室1 / 7，起居室1 / 5，厨房1 / 10，楼梯间不限 17 . 一户人家占用两层或部分两层的空间，并通过专用楼梯联系。这种住宅称为： A . 多层住宅 B . 跃层住宅 C . 复式住宅 D . 独立式住宅 18 . SAR体系住宅又被称为： A . 支撑体住宅 B . 填充体住宅 C . 可分体住宅 D . 灵活可变住宅 19 . 住宅坡屋顶下的阁楼空间作为卧室用途时，在空间上应保证： A . 阁楼的一半面积的净高不小于2.1m，最低处净高不宜小于1.5m B . 阁楼的2 / 3面积的净高不小于2.1m，最低处净高不宜小于1.8m C . 阁楼的平均净高不小于1.8m D . 阁楼屋面的坡度不宜大于45 ° 20 . 《住宅设计

规范》规定在什么情况下，住宅必须设置电梯? A. 6层及以上或住户入口层楼面距离室外设计地面的高度在14m以上 B . 7层及以上或住户入口层楼面距离首层地面的高度在16m以上 C. 7层及以上或住户入口层楼面距离室外设计地面的高度在16m以上 D . 8层及以上或住户入口层楼面距离室外设计地面的高度在15m以上 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com