

如何才能有效提高日语口语？PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/260/2021_2022__E5_A6_82_E4_BD_95_E6_89_8D_E8_c105_260811.htm 大学一年级从“零”开始学习日语，屈指算来至今已有十几个年头了。工作的缘故经常有机会与日本人打交道，也积累了多年的日语教学经验，但自觉日语仍是一个“半吊子”。其间也经常会被学生问及：如何才能有效提高日语口语？按照一般的逻辑：学习语言定当痛下苦功。我大学时代的老师就曾多次告诫我们：语言是最公平的，你下了多少功夫她便会回报你多少。所以，我也常常将此论全盘“转述”。道理是没有错。但如何能够真正将语言学到不带有母语的痕迹，这确实是个难题。我不是语言学研究方面的专家，自觉没有太多的发言权。一个人如果能够将外语说得不带有母语痕迹，使外国人都难辨伯仲，那才是真真叫人佩服。下苦功自然是一个方面，但另一个最多的理由便是他（她）一定有语言天赋了。本来嘛，人的天赋就表现在不同的方面。有些人逻辑思维能力强；有些人空间想象力强；再有一些人便是语言能力强了……我对此深信不疑。但几天前遇到东京一所专门做语言培训的学校老师竹内先生，他作为日本人对外国人学习日语的一些看法颇有几分的道理，也确实值得我们一些日语爱好者去尝试。按照该校长期对外国人做日语培训的经验：光靠学习教科书上的东西，外国人无论怎样努力恐怕都很难讲出一口流利、纯正的日语。有些人也许会想到提高日语口语必须多跟日本人对话。这固然没有错，但仅仅是对了一半。提高口语关键还是要看学习者如何处处有心去创造一个全日语的环境。即

使是与中国人在一起也要力争做到用日语会话。其它的方面就是多参加社会活动、打工等途径来提高日语。上述方法可能会保证你的日语很流畅，但却不能保证你的日语很纯正。

“纯正”通常包含两个方面：一是语言运用上的纯正；二是发音上的纯正。要做到第一个纯正似乎不是太难。但要做到第二个纯正，没有经过长期特别的专门训练抑或不痛下一番苦功恐怕是万难奏效的。这是由于语系的不同，所用到的面部肌肉便会有所不同。这便需要一个特殊的正确的方式来锻炼你的某部分甚至某块面部肌肉来适应日语的发音。竹内先生提供的方法，我个人认为值得一试。在日本，NHK播音员的发音被认为是最标准的，就像我国的央视播音员一样极具权威性。我们可以选取某个播音员的某段或某几段新闻做必要的录音，每次录音时间不要过长，一般以2~3分钟为宜。然后反复对其进行模仿，以此锻炼自己的面部肌肉。这里注意选取的内容最好是自己感兴趣的话题，这样才不至于因为内容生涩不便于记忆，而影响了自己的情绪。久而久之，你就会发现自己的发音愈发趋于地道了。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com