

项目综合管理：论大型文化活动项目的风险管理 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/260/2021_2022__E9_A1_B9_E7_9B_AE_E7_BB_BC_E5_c41_260030.htm 摘要 目前我国举行的大型文化活动项目不断增多，商业化运作程度也在不断加深，参与活动的人数和涉及的经济单位也在增加，从而使存在的风险也在增加。如何对大型文化活动项目进行风险的识别、防范以及管理，对提高其服务的质量、水平和顾客的满意度，有着很重要的作用。关键词 文化活动项目 风险管理

在国外，文化活动被定义为“特殊活动”的一种，是面向所需要的资源和事先界定的目标所做的有组织的工作，一种有预算和时间进度的独特（因而具有风险）事业，具有与项目共同的特点，如明确的目标、确定的范围、一次性、受特定的资源约束等。当然也具有自身的特殊性，如内容的特殊、支出的集中与失败的不可挽回且负面影响大等。在20世纪80~90年代，国际上把某些基本活动设定一个模式，形成了今天我们所熟悉的行业，并且还有相应的共同体，如国际节日与活动协会（International Festival and Events Association, IFEA）、国际特殊活动协会（International Special Events Society, ISES）等。文化活动项目如果有着良好的组织与运作方式，将会在社会、文化、经济、政治各方面产生积极影响。如从2000年在舟山举办的国际沙雕节，就吸引了来自美、欧、日等国的许多沙雕爱好者与艺术家，更吸引了成千上万的旅游者，收到了良好的社会效益与经济效益。但是，项目的举办并不是事事如人所愿，还有可能产生意想不到的后果，甚至是灾难性的问题：密云游园会因游人拥挤而

发生的特别重大突发伤亡事件；“法兰西巡逻兵”北京飞行表演由于天气原因被取消；“中国陵川2004年户外运动邀请赛”因参赛选手死伤而紧急停赛；“2004上海金茂大厦国际跳伞表演”发生运动员摔伤等，都已经成为我们心中的梦魇。所以，如何避免以后再发生类似的问题，识别出其中的风险，并采取相应的措施，应该提上研究与实践的日程。

1 文化活动项目可能存在的风险类型

风险就是活动消极的、人们不希望的后果发生的潜在可能性。人们说所有项目管理都是风险管理，文化活动项目也是如此，特定的场地、拥挤的人群、狂欢的气氛都是风险潜在的地方。可以说，风险存在于文化活动项目的各个部分，具体而言有：

- 政治文化与宗教民俗风险；
- 商业运作风险。如资源供应、资金问题、活动质量、新艺术形式的不明前景等；
- 管理的风险。项目决策不当、中途仓促进行各种变更以及变换负责人，导致项目范围项目计划的变更。项目目标不明确、缺乏沟通、组织机构不当、后勤保障管理不当等；
- 运输风险。运输、停放和公共交通都存在潜在的风险，如运输中意外事件的发生，演出设备在运输途中可能受损等；
- 健康和安全风险。拥挤的观众、嘉宾、演艺人员的活动地点，临时工作人员、志愿者的工作经验不足，数量少而又年久失修的安全设施、陡峭的桥梁和复杂的地形等都是安全风险存在的地方；
- 不可抗力风险。战争、恐怖袭击、传染病的爆发、天气的突变等；
- 履约风险。合作双方缺乏经验、双方权责不明中可能存在纠纷，因意外事故导致对方不能如期履行合约等；
- 环境风险。工作人员不按照卫生环保的要求，不按环境卫生标准执行工作、大型活动产生的污水与废物对当地环境的破坏。

100Test

下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com