

城市风水学的山与水，龙与砂，朝与案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/261/2021_2022__E5_9F_8E_E5_B8_82_E9_A3_8E_E6_c61_261477.htm 一、城市风水学中山的概念 在峦头里山所指的是高山及建筑物。总体来言高一寸即是山。如果详细来讲大至高山、摩天大楼、银行、饭店、邮局、书亭等一系建筑群体，内局小至居室里电视柜、冰箱、饭桌、卧床、书桌等等。二、峦头中水的概念 峦头中水的概念是以低一寸即为水，一般来说水路是指河流，湖泊，而在城市里所指的是马路，马路相当于河道，而车辆相当于水，故可知车辆众多的马路为主流，而车辆稀少的马路为支流。主流支流的区分并非以马路的规模来衡量，而以是车辆的多寡来区分。在室外水指的是河道或马路，而在室内水可代表通道与门路，包括室内管道、空调的出气口，电梯口等等。在阳宅选址中第一个要素就是水法，水法就是河流及马路的分布情况。分布上佳的河流或马路，在配合先天排龙，及后天安星才是称得上好风水的房子。若水法不合格，纵排得吉龙，后天立向无误，亦不能长久的发福。因此可知水法乃阳宅择居的第一要素，不可不重视。至于水法的取用，会在后章节内详述。以上我们了解了山与水在阳宅里的概念，此二种概念不难理解，上二篇教材内容里也有提及。在此反复重申之目的，在于提醒学员，玄空学乃重形理兼顾，并非言理气而不重峦头。三、城市风水学中的龙 城市中高楼林立，错综复杂，那么它有没有龙呢？许多风水学者认为现代城市中不存在龙的问题，其实这是错误。从大的格局来说，一个城市必有其龙、砂、穴、水。比如北京：从城市内部来讲，

仍然有龙。本人从实践中发现，大多数城市是平整的，这时，可以把它看成是平洋龙。在平原地区，无山，那么什么是龙？水为龙！所以，大部分的城市，马路、街道即是龙！所以以后要讲的排龙诀，就是在此基础上来讲立论。而对于那些山城来说，路就未必是龙了，如重庆、大连等城市。那么它的龙是什么呢？这个问题很复杂，这个内容在高级班中才能涉及到。

四、城市风水学中的砂 砂一般是指前后左右的楼房，有时电线杆、桥梁、消防栓等也是砂，但这时一般被看作是恶砂。砂之形要正、要秀美、要鲜亮；反之，形态丑陋、歪斜、奇形怪状的建筑物，都属于恶砂，如半拉子楼等。

五、城市风水学中的“案”与“朝” 城市中的“案”与“朝”实际上是属于砂的一部分。左砂为青龙、右砂为白虎、前为朱雀、后为玄武。常言说：“门前对着案，腰缠万万贯”，是说风水中的朝和案起到一个收气聚气的作用。有朝有案，才能藏风聚气，才能富贵长久。如果一个楼房，前方过于宽大，一马平川，即使是旺山旺向，也很难发达，因为没有案，旺气难收。所以，城市风水学中特别注重形与气的配合。以下的图片可以向大家形象的展示一下城市中的“龙、砂、案、朝”的问题。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com