

建筑的未来人文生态建筑 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/262/2021_2022__E5_BB_BA_E7_AD_91_E7_9A_84_E6_c57_262483.htm 生态是上至政府下到普通百姓越来越关注的话题，而生态建筑更是身处其中的每个人尤其是很多建筑师所不断追求的目标。然而，什么是真正的生态建筑？日前，日本(株)RIA都市建筑设计研究所上海分公司总代表曹炜对记者谈了他的理解：“建筑物的节能、生态，并非都必须要用最贵、最新的技术和材料，因为高科技材料在其生产过程中都要耗费大量的能源，一次性投入巨大而收效甚微，而且今后日常的维护费也是相当昂贵。可是还有不少人喜欢拿这些东西来炒作，人们有时也愿意为这种所谓的节能、生态而买单。”曹炜认为，我们倡导的生态是一种文化层面上的意识，也可以称它为“人文生态”；我们今天充分享受着工业革命果实，尊重自然规律，充分利用自然资源才是构建生态建筑的第一要素。现在大多数建筑都是封闭状态，采用中央空调与人工照明，能耗巨大。如何脱离空调的高能耗与不适感呢？日本的设计师已经开始了探索的脚步，如在建筑屋顶和外墙上设计如人类皮肤的汗腺一样的透水孔，通过透水孔渗水来降低室内温度，取得了非常显著的效果。而曹炜在他们设计的虹桥临空办公楼群中也有很多节能措施：中庭的烟囱效应可有效调节室内温度和空气，同时也给巨大的办公空间送入了一大片自然的阳光，省去了白天办公室的大部分照明用电；东面和南面每层相互交错的杯线形阳台设计不仅可以让人们在需要的时候充分享受到阳光和新鲜空气，还能有效遮阳，且方便保洁人员清洗玻璃；

而西面和北面的以实墙体为主的设计则能有效抵御夏日的斜阳和冬日的寒风。现在我们通常的地下车库几乎是全封闭的，一天24小时都得开着灯与排气扇，既浪费能源，环境质量又很差。而曹炜设计的一个住宅小区，有一个一千多个车位近5万平方米的超大型地下车库，在车库顶板上开了一些透光的，通风的天窗，用最简单的方法解决了节能与生态这个问题，并且在梅雨季节里地下车库都不会潮湿。现在政府花不少钱来搞平改坡，因为尖楼顶能让人联想到欧美的城市风景，减少混凝土屋顶因夏日强烈阳光照射热胀冷缩后产生龟裂而造成的渗水。但同样的目的，日本等先进国家则采用推广屋顶绿化和垂直绿化的方法，维护成本其实并不高，同时还可以净化城市空气和有效降温。据介绍，东京的城市建筑屋顶绿化达到8%就可降低城市中部气温一度。又如曹炜设计的获得“2006中国住宅双节双优奖”的金外滩住宅项目，商业群楼顶上的土丘设计不仅能避免楼顶反射热能、保温性能良好，还能蒸发水汽，微风一吹，清新的空气就会扑面而来。曹炜说这么好的举措并未被重视，这可能与屋顶绿化还不能百分百地计算进绿化率有关，也与建筑设计师的节能意识不无关联。当然，建筑节能的方法还有好多，曹炜说：“如墙体设计，我们通常使用的材料是砖砌或混凝土，厚度30公分左右，尽管很厚，隔音、保温效果却很差，远不如预制的空心墙或是石膏板做的隔墙保温性能好，因墙体比混凝土墙薄得多，也提高了房间的使用面积；同时因其材料的保温隔热性能良好，又大大地提高了居住的舒适度，且避免了不可再生资源的浪费，便于工场化施工，效率也要高得多，但在中国除了办公建筑外没有人愿意在住宅上尝试。”曹炜说：“

我们祖先有很多历经千百年历史验证的生活智慧，其中不乏有值得我们今天好好学习和借鉴的节能生态经验，为什么不积极地加以利用呢？比如中国的传统建筑，坐北朝南，冬暖夏凉。我们应当努力去思考那些传统建筑形式给我们带来的启示。今天，中国建筑产业已处在一个发展的瓶颈时期，这些年建筑的量非常大。随着人们生活品味的提升，随着建筑材料的高端化发展，以及地球能源的过度开采，全球能源的紧缩，我们已经到了认真思考如何使我们的居住环境既舒适又低能耗的时候了！”曹炜表示，未来的建筑应该是能给人们提供良好的人文生活环境的生态建筑，他期望除了有关部门能推出更好的支持节能设计的相关政策，更希望建筑设计师等建筑业相关人士能有更强的社会责任感，努力思考，积极探索，通过力所能及的节能设计来引导消费主流，提升人们的环保意识，共同保护我们的地球家园。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com