

园博园打造新的建筑博物馆 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/262/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9B\\_AD\\_E5\\_8D\\_9A\\_E5\\_9B\\_AD\\_E6\\_c57\\_262507.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/262/2021_2022__E5_9B_AD_E5_8D_9A_E5_9B_AD_E6_c57_262507.htm) 被誉为“万国建筑博物馆”的鼓浪屿是厦门最亮的名片，厦门市园林规划设计研究院总工程师陈宏伟说，园博园有望成为厦门新的建筑博物馆。他说，建筑是构成园林的主要要素，没有建筑就不成园林。

沈阳园 江南园区的济南园 原汁原味建造各地园林

在园博园采访时，遇到的建设者几乎都是从全国各地来的能工巧匠。为了建造济南园，济南市派出了50多人的设计施工队伍，园中的一草一木、一砖一瓦都是济南师傅们亲手打理的，甚至连雕塑的养护、草木的修剪也都由他们亲历亲为。师傅们说，他们建造的济南园100%原汁原味，和济南的当地建筑没有两样。北京园也是如此，设计师和建筑师傅全部来自北京，甚至绝大部分原材料，比如砖瓦、景石，都是从北京拉过来的。一位工人说，厦门的北京园，除了地点不在北京，其他一切都和北京一样。陈宏伟说，深圳的锦绣中华汇集了世界各地的特色建筑，这些建筑都是按照比例缩小建设的，人们的感受是：很神似，但不真实。厦门的园博园不同，园中的建筑都是按照原来的尺寸和样式建设的，更真实。园博园完全按照中国古典园林派，结合现代园林风格建造了闽台、江南、岭南、北方等十大园区、98个展园，所有的园中园都是从各地“搬”过来的，这样的园博园当然称得上建筑博物馆。

岭南园江南园风情无限 北京园气势雄浑 园区内，随处可以感受到地域、历史、文化的特色在流溢。在园博大道向北走不远，折向东，是岭南园区。亭、台、廊、桥、榭

，格局看似随意，但浑然天成，“水随园转，园因水活”，曲桥烟雨、云山叠彩，岭南园林魅力尽显。岭南园林之北，是江南园区。粉墙高低错落，竹林阡陌纵横，这里的“秦淮乌衣巷”虽只有庭院一隅，却流露无限风情。旱池覆砂为水，池中垒石为山，岛上植松、梅、枫，“一池三山”的格局浓缩了中国自然山水园的精髓。再向北就是北方园区。地势最高处是北京园。还未走近，“普天之下莫非王土”的皇室气魄就扑面而来。虽然面积不大，却隐隐有雄浑宏阔的气势。楼馆、亭台、水榭、游廊、假山点缀其间，不经意间又流露出婉约清丽的风韵。既有皇家宫室的富丽大气，又不失民间宅居的精巧别致。福建园台湾园相伴 厦门园金门园相邻 与主展岛一水相隔的是闽台岛，处处展现出海峡两岸血浓于水的骨肉亲情。闽台岛凸显“和谐、对台、水园”三大特色，岛上处处体现两岸一家亲的氛围，不仅在规划布局上，台湾展园与福建展园相依相伴，在内容上也突出两地同根同源的茶艺、曲艺和园艺文化。东道主展园厦门园取名“嘉园”，将闽南民居的特点和现代造园手法相融合，由曲线的钢构大厝、直线的闽南烟炙红墙和透明的玻璃构成现代与传统相结合的地域建筑景观。如同厦门金门相邻相依一样，台湾展园中的金门园紧邻福建展园的厦门园，金门园展示金门的民风、民情及特色产品，还设有著名的“金门三宝”贡糖、菜刀和高粱酒的销售点，供游人选购，园内不仅有亭子、花架、雅石这类园林元素，还设置了金门的象征风狮爷。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)