

城市规划师城市建设不能失去文化 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/262/2021_2022__E5_9F_8E_E5_B8_82_E8_A7_84_E5_c61_262377.htm 钢筋水泥堆砌的高楼林立，仿造的明清建筑或仿欧建筑层出不穷……在城市建设飞速发展的今天，如何保持一个城市特有的建筑文化，如何体现西安独有的韵味成了众人关注的焦点。昨日，由天地源股份有限公司主办的“城市建筑文化”名士论坛在西安举行，设计、规划等方面的专家出席并提出了建议。专家指出，城市建筑是城市文化的载体。任何一个城市的建设，都应该是历史文化的延续，必须注意保持自己的传统和风格，树立有特色的文化形象。然而，近年来中国城市建设的速度非常快，在匆忙的建设过程中，一些老的建筑被拆掉，一批批速成、单调的建筑迅速填充着城市的空间，但忽视了对城市历史文脉的保护，一座座失去记忆的城市被大量复制，不少城市形象“千篇一律”。专家们认为，建筑的文化需要历史的积淀，只是匆忙地拆，匆忙地建，没有文化底蕴，没有时间思考，建起来的只是一个经不起推敲的城市，忽视文化的建筑也只不过是水泥钢筋堆砌起来的东西。好的城市总是以人的需求尺度为根本，一座城市不能失去自我，不能遗失了这个城市的DNA。从长远来看，保护城市的本真比发展更重要，保护历史的连续性，保留城市的记忆，彰显城市的文化个性，是城市建筑必须承载的重要使命。专家表示，西安的土地有着很高的文化附加值，面对当今城市化的高速发展，建设者应该站在历史的高度在历史文化名城进行新的建设。如果只注重外表，只注重形式，只注重符号，今天改造出来的

诸如仿古一条街之类的东西只会成为西安市的“假牙”。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com