

作文技巧：虚掩着的门PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/263/2021_2022__E4_BD_9C_E6_96_87_E6_8A_80_E5_c65_263306.htm 江苏省阜宁中学 姜有荣【文题设计】阅读下面的文字，根据要求作文。一天，公司总经理叮嘱全体员工：“谁也不要走进8楼那个没挂牌的房间。”但他没解释为什么。在这家效益不错的公司里，员工们都习惯了服从，大家牢牢记住了领导的吩咐，谁也不去那个房间。一个月后，公司又招聘了一批年轻人，同样的话，总经理又向新员工重复了一遍。而有个年轻人偏偏想去看看到底是怎么回事。同事们纷纷劝他，冒这个险干吗，不听经理的话没有什么好果子吃。而小伙子执意要去看个究竟，他轻轻地叩门，没有人应声。他随手一推，门开了，不大的房间里只是一张桌子，桌子上放着一张纸条，上面写着：“拿这张条子给经理。”小伙子很失望，但既然做了，就做到底，他拿着纸条去了总经理办公室。当他从经理办公室出来时，不但没有被解雇，反而被任命为销售部经理。请以“虚掩着的门”为题写一篇文章。要求：自定立意。除诗歌外，文体不限。不少于800字。【写作指导】文题“虚掩着的门”是一个偏正式短语，“门”是中心词，它既可以实指房屋、车船等的出入口，也可以虚指人生、事业等的出入口。“虚掩着”是修饰语，点明了“门”的特点没有上锁，没有关死，只要去推，便可打开。如果你的写作选择了实指的“门”，那么这扇“虚掩着的门”在文中就可以作为一个意象、一个道具、一个细节、一个线索、一个推进情节发展的契机，由此来生发出为文、为学、为事、为人之道；如果你

的写作选择了虚指的“门”，那么这扇“虚掩着的门”在文中就可以作为主旨的凝结点知识的大门是虚掩着的，只等“不唯有超世之才，亦必有坚忍不拔之志”的人去推开；生活的大门是虚掩着的，只等“能体味爱心，而又能付出爱心”的人去推开；事业的大门是虚掩着的，只等“勇于开拓，敢于创新”的人去推开；人际的大门是虚掩着的，只等“既能把自己当作别人，把别人当作自己，又能把别人当作别人，把自己当作自己”的人去推开。只要你胸有慧心，别具慧眼，用足底蕴之力，运足才情之气，“妙文”这扇虚掩着的门就会为你徐徐打开。

【佳作展评】 实写类虚掩着的门 江苏省阜宁中学孔奇施扬懊恼着，小测验中有一道简单的题，竟因为粗心做错了。试卷评讲时，数学老师必定又要狠批他了。一个人影飞快地从楼道穿过，吓了施扬一跳。他是因为要锁班级的门才迟走的，没想到还有比他更迟的。定睛一看，才发现原来是数学老师，习惯性地竟有了些害怕。“咦？”看着两手空空的数学老师，施扬有些惊讶。老师一直都是将卷子带回家批改的，这次竟没有带走，一定是家里有什么急事，施扬想着。不经意间瞥见一旁的办公室：竟然没锁，门是虚掩着的！“老师没带试卷，门又没锁，岂不可以进去将错误答案改过来？”施扬兴奋地想着，几乎要笑出声来。施扬飞速地跑回班级，开了门，冲到自己的座位上，一把抓过笔和橡皮，直奔办公室。试卷就放在办公桌上，施扬迅速翻到自己的试卷，用橡皮擦掉错误答案，再将正确答案写在上面，然后将门小心地掩上，这才跑回教室，将笔和橡皮放到课桌上。“终于可以不挨批评了。”施扬松了一口气，“唉！我怎么就高兴不起来呢？”锁班级门时，施扬顿了顿

，透过门上的玻璃看自己的课桌，上面的笔和橡皮就像犯罪工具一样。“这样不好吧，那不是自己的成绩。”一个声音响了起来。“可是不这样的话，老师会批评的。”另一个声音也响了起来。施扬的脑子有点乱，锁在手中摇晃着。“再开门，将答案改成原来的。”“傻吗？都改过了，况且又没有人看见。”施扬用力想将锁按上，可是按到一半时又松开了。“我该怎么办？”施扬苦恼地想。“不是自己的，要了有什么用？”施扬手中的锁最终未能锁起来，他踱到自己的座位前，拿起笔和橡皮，慢慢地走着。尽管还想回头，但最终他走到了办公室门前。门虚掩着，透过门缝可以看见试卷安静地躺在桌上，我该进去吗？这时候，施扬又犹豫了。施扬突然感觉有丝丝凉风从后面吹来，吹凉了他的后背，也吹醒了他的大脑。门缓缓地打开，“吱……吱……吱”的声音从静寂的楼中传出，施扬抖抖地将答案改回错的，然后将门小心地掩上，这才轻松地呼了一口气。锁好班级的门，施扬走下了楼梯，老师刚好回来。“老师好！”“怎么这么迟才走？”“哦，找东西，一件东西丢了。”“找到了吗？”“嗯，找到了。”

亮点揭秘本文恰似一首中学生的心理变奏曲，而那扇“虚掩着的门”为施扬的心理变奏提供了契机。因为那扇“虚掩着的门”，施扬才得以将错误的答案改成正确的答案；还是因为那扇“虚掩着的门”，施扬才得以将改正的答案又改回错误的答案。而这情节上的跌宕，昭示的却是主旨上的“诚信的丧失诚信的回归”的升华，是“错误答题正确做人”的深化。心路历程上的屡屡徘徊，让人倍感其真；人生真义上的节节提升，尤让人惊叹其深。看来，原生态的中学生生活也大有让人会心颌首之妙，就看我们能否

品出其真味，悟出其真义。 虚写类虚掩着的门 江苏省阜宁中学 孟月安在镜子里看到了自己两颊上少女特有的红晕，她将手放到脸上感受那团火热。突然，她的心又落回了冰点那丑陋的兔唇让她像一个怪物，她趴在床上哭了。安喜欢天使，可她知道自己永远只能是妈妈的天使。同学们戏称她为“兔100test”，她自卑地活在自己的空间里，她觉得那扇通向阳光的门对她是关闭的。于是，她迷上了聊天。她有很好的文笔，所以网友都喜欢和她聊，在这里她享受着“五月的天使”带给她的快乐。但这份平静很快被一个男孩打破了，他是她网友中最风趣的一个。可那天他却给了她一个让她永世难忘的帖子：我欣赏你的文章，可我发现你的文章里总是充满着阴影，美丽是你避讳的一个词。我相信你是一个可爱的女孩。你的心灵应该是充满阳光和美的……从此她喜欢上了和他聊天，因为他好像很了解她，他会听她倾诉心中的痛苦和对未来的茫然。但她不敢告诉他自已是一个兔唇女孩她怕他会嫌弃她。终于，他开始约她见面，他们是一个城市的，可她不敢去见他。他说，无论她是什么样子，她在他心目中永远是一个天使。这是除妈妈外第一次有人说她是一个天使。不知过了多长时间，安的心渐渐有了一种期盼，也许他不会介意自己的缺陷。安终于决定了，看到他还在线，她颤抖地敲下一行字：明天下午3点半在中心车站见。穿着一身白，扎上公主头，安在妈妈的微笑中走出了家门。在车上，她尽量使自己不颤抖。“请各位乘客注意了，中心车站已经到了。”售票员的声音让安的心更加紧张了。天啦！安看到了站台上那个微笑着的男孩，他手里有一束百合花，那纯洁的白刺伤了安的眼睛，安甚至感觉到了他在看自己。可直到

汽车再次启动，安也没有勇气下车，那束百合花渐行渐远。接下来的一个星期，安不再上网。星期三，邮递员送来了一个包裹。她颤抖着打开了它，那是风干了的百合花瓣和一张画。花瓣躺在安的手心，洁白的。画让安哭了：一扇大门虚掩着，一个长着洁白翅膀的女孩正推开它，阳光从门缝里洒了进来，而那个女孩微笑的脸上有着和安一样的嘴唇。百合花瓣在泪水中饱满，安的心也渐渐饱满，她知道自己可以推开那扇虚掩着的门，因为那个男孩用他仅有的一只手画出了天堂。

亮点揭秘也许，人世间最难开启的并不是建筑上的门，而是人的心门。“安”心中那扇门，因为“兔唇”的重重困扰而行将关闭，又因为“他”的执著叩击而徐徐开启：一叩网上发帖子。让“安”坚信自己也有“阳光和美”，“她在他心目中永远是一个天使”。二叩断线送包裹。让“安”深知“只要有阳光，兔唇的女孩也能插上天使的翅膀”。三叩只手画天堂。让“安”同病相怜找自信，从而彻底走出自卑的阴影。其实，生活又何尝不是一面镜子？你对它哭，它就会对你哭；你对它笑，它才会对你笑。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com