

现在考试过于复杂高考应给偏才怪才一个机会 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/263/2021_2022__E7_8E_B0_E5_9C_A8_E8_80_83_E8_c65_263581.htm 曾益新考上大学那年

，高考已经恢复好几年了，所以，他们年级的同学年龄都差不多，所以也没赶上和叔叔辈的同学同堂听课的“奇观”。

而那场对于很多人来说都是一场命运之战的考试，曾益新也并没有太多艰辛的记忆。年少时的他生活在偏僻的湘西小县城，信息量很少，难免单纯而幼稚，还没完全明白高考对人生的意义和价值。尽管当年整个会同县才考上五个本科，而他是全县第三名。明年，曾益新的儿子也要参加高考。可是

，曾益新说：“我比他还要紧张。”究其原因，是因为“现在的高考，测试的知识量太大太复杂，灌输的东西太多，好多题目我都做不出”，他担心这样的高考会扼杀学生们的创造力。他认为，高考也应给偏才、怪才一个机会。人物介绍

：曾益新，1962年出生于湖南涟源，1985年本科毕业于湖南衡阳医学院临床医学专业，1990年获得中山医科大学博士学位，后赴日本东京都老人综合研究所、东京大学和美国宾夕法尼亚大学深造，从事肿瘤抑制基因和基因治疗的研究

。1997年回国后，在“国家杰出青年科学基金”及863、973计划和省科委的支持下，致力于鼻咽癌发病原因的研究。他现任国际EB病毒和相关疾病协会理事长、中国抗癌协会副理事长、华南肿瘤学国家重点实验室主任、中山大学附属肿瘤医院院长。2005年当选中国科学院院士。曾益新的小学时代是在“文革”中度过。那时“读书无用论”颇为盛行，不过，所幸这并没有影响曾益新父母的教子理念。在他们看来，

知识总是有用的。只是因为高考已被取消，都是工人的父母帮儿子选定的职业也是工人。高中时梦想是当文学家 成绩优秀读理科重点班 曾益新说，可能因为当时年龄小，他一直都“很懵懂”，直到恢复高考，曾益新对自己的未来都没有目标明确的规划。所以，在他看来，中断十年后恢复的高考对他而言并没有里程碑、分水岭之类的意义，他是“顺潮流而下的”。其实，曾益新当年喜欢的是文学。尽管当时最流行的文学作品就是诸如《艳阳天》、《金光大道》之类高、大、全的小说，但不知不觉他也做起了作家梦。“那时是新中国历史上一个‘科学的春天’，有句话叫‘学好数理化，走遍天下都不怕’。”曾益新说，当时学校只设理科重点班，根本就没有文科重点班。高一分班，因为他成绩一向优秀，老师把他分到了理科重点班。他曾经试图去文科班上课，但终究没有成功。高考志愿由父母“包办”学医是“先结婚后恋爱”在曾益新的记忆里，他的高考没有太多的硝烟气味。因为“懵懂”，因为没有心理压力，他远远不及那些复读的同学紧张。顺利地 被衡阳医学院录取了。说到为什么选择学医，曾益新笑：“我学医是先结婚后恋爱。”当年的高考志愿并不是曾益新自己选择的。一切都是父母“包办”。“因为在解放前，父亲曾开过一间药店，在他看来，医生的地位高，受尊重，任何时代都用得着。所以，就帮我填了医学院。”曾益新说。曾益新坦承，一开始，他是不喜欢学医的。他还是喜欢文学。“在上个世纪八十年代的大学里，搞文学是一种时髦。”曾益新很快成了文学社的活跃分子和骨干，“写诗，写小说，什么都写。把很多时间花在了写东西上。对专业反而不感兴趣，有些医学的专业课程差点要补考。”

终于有一天，他发现文学路已经行不通了。“因为我写的东西总是被退稿。”曾益新自嘲道。他逐渐意识到文学是思想的一种载体，没有生活的体会和积累，不可能有深邃的思想。他开始把注意力转到自己的专业上来。那时候已经是大学三年级了。不过，很快，他发现自己喜欢上医学了。他开始把所有的时间都用在专业上。挑战自己选择癌症研究如今已被科学气质主宰 1985年，曾益新大学毕业。他做了一个“冒险”的决定：直接报考了中山医科大学的研究生，没有参加当年的统一分配。曾益新这样解释他的那次冒险：“当时主要是随着学习的深入，我发现很多问题需要探索，本科学习的知识已经不够用了。”他是在中山大学附属第三医院读的研究生，师从著名的肝病专家、当时的中山医科大学校长彭文伟教授。“那时候，一个普通的肝炎肝硬化，都会让很多医院束手无策。特别是看到一些晚期肝癌病人面色一天比一天黄，最后痛苦地离去。”于是，他决定寻找机会出国深造。他先后到日本东京都老人综合研究所、东京大学和美国宾夕法尼亚大学学习。回国后，他又把研究方向转向对鼻咽癌的研究。有人曾说，曾益新之所以选择攻克癌症作为自己的研究方向，是因为他小时候曾经亲眼见到过一个患癌症的亲戚去世时的惨状。而曾益新还有其他的解释：“我觉得在所有的疾病中，癌症是最难攻克的，对人类的危害也最严重，所以，我要挑战这个疾病。”从当年的文学青年，到现在的中科院院士、肿瘤专家，曾益新坦承：“文学是一种创作，可以虚构，需要更多的想象力，而科学要求思维严谨，一是一，二是二，每一个观点都要有根有据。这是两种不同的气质。”曾益新说现在这两种气质已经不会在他的脑子里打架

了，“而且，我现在被科学的气质主宰了，已经感觉有些缺乏想象力了！”不过，曾益新并不否认年少时的文学创作对他的科学研究的促进作用。“文学首先可以使我的思维更活跃，让我在科学研究时有更多的新发现。” 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com