

成考艺术概论命题预测试卷及答案五 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/264/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E8_89_BA_E6_c67_264739.htm 专升本招生全国统一

考试艺术概论命题预测试卷（五）（考试时间150分钟）一、

选择题：本大题共14个小题，每小题2分，共28分。在每小

题给出的四个选项中，只有一个。1.油画《父亲》是当代画家的作品。A.齐白石B.罗中立C.陈逸飞D.徐悲鸿「」2.文艺

复兴时期不在“画坛三杰”之列的画家是。A.米开朗基罗B.

达o芬奇C.拉斐尔D.伦勃朗「」3.《悲怆》是俄国作曲家柴

可夫斯基的交响曲。A.第二B.第四C.第六D.第九「」4.《良

宵》、《光明行》是音乐家刘天华创作的独奏曲。A.二胡B.

箏C.扬琴D.京胡「」5.《召树屯和南木诺娜》是族的民间舞

蹈。A.白B.苗C.傣D.藏「」6.的《群鬼》、《玩偶之家》是

社会问题剧的代表作。A.萧伯纳B.易卜生C.莫里哀D.梅特林

克「」7.由导演的《党同伐异》一片奠定了“交替蒙太克”

的电影美学基础。A.格里菲斯B.布努艾尔C.爱森斯坦D.劳伦

斯o奥立弗「」8.30年代赵丹和周璇主演的影片是我国电影艺

术基本成熟的最重要的标志。A.《一江春水向东流》B.《小

城之春》C.《马路天使》D.《渔光曲》「」9.《套中人》是

我俄国作家的重要作品。A.契诃夫B.高尔基C.托尔斯泰D.

果戈里「」10.在我国近代，提出“我手写我口”、我口写我

心“，提倡”诗界革命“的人是。A.龚自珍B.魏源C.黄遵宪

D.蔡元培「」11.中国文人画重性灵抒发，最为标举。A.写真

B.白描C.神品D.逸品「」12.提出“境界论”的近代文艺理论

家是。A.鲁迅B.王国维C.刘熙载D.曹雪芹「」13.最早提出“

世界文学”概念的人是 . A.歌德 B.莎士比亚 C.托尔斯泰 D.司汤达「」 14.贺拉斯最重要的美学著作是 . A.《诗品》 B.《诗学》 C.《诗艺》 D.《美学》「」

二、填空题：本大题共9个小题，22个空，每空1分，共22分。把答案填在题中横线上。

15.艺术中的意境是与 的有机统一。 16.园林是指利用 因素和 因素所创造的景观。 17.“草圣”张旭是 朝的大书法家。 18.印象主义画派代表人物有 和 ，野兽派画家有 等人。 19. 是音乐中最具表现力的因素。 20.舞蹈是以 为主要表现手段，运用 节奏、 、 、 和 等要素的艺术样式。 21. 是戏剧的表征，是戏剧的基础，是戏剧的核心。 22.按照内容性质的不同，文学可以分为 、 和 三种。 23.艺术构思可以通过 、 和 三种方式完成。

三、简答题：本大题共5个小题，每小题10分，共50分。

24.简述活动的功能。 25.简述审美想像与联想的关系。 26.简述艺术意境的特征。 27.简述艺术活动中的三种审美效应。 28.简述雕塑艺术的基本特征。

四、论述题：本大题共2个小题每题25分，共50分。 29.联系实际论述艺术鉴赏中的主体性特征。 30.结合具体艺术作品论述艺术形象的特征。

100Test
下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com