

成考艺术概论命题预测试卷及答案二 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/264/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E8_89_BA_E6_c67_264743.htm 专升本招生全国统一

考试艺术概论命题预测试卷（二）（考试时间150分钟）一

、选择题：本大题共14个小题，每小题2分，共28分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的，把所选项前的字母填在题后的括号内。

1.《历代帝王图》是我国朝的绘画作品。

A.唐 B.宋 C.明 D.元「」 2.著名油画作品《格尔尼卡》是的代表作之一。 A.梵高 B.高更 C.伦勃朗 D.毕加索

「」 3.《安魂曲》是的作品。 A.贝多芬 B.莫扎特 C.海顿 D.舒伯特

「」 4.在湖北随县出土的编钟是我国时期的乐器。 A.周 B.春秋 C.战国 D.秦「」 5.踢踏舞是的具有鲜明特色的舞蹈。

A.日本 B.韩国 C.墨西哥 D.斯里兰卡「」 6.被改编为戏剧的同名小说《茶花女》是的代表作。 A.大仲马 B.小仲马 C.墨西哥 D.斯里兰卡「」

7.导演过《绳索》的大导演希区柯克是人。

A.美国 B.苏联 C.意大利 D.法国「」 8.《花木兰》原是作品。

A.京剧 B.昆曲 C.豫剧 D.评剧「」 9.《威尼斯商人》是英国作家的作品。 A.乔叟 B.莎士比亚 C.艾略特 D.维吉尔「」

10.提出“童心说”这一文艺思想的是。 A.李贽 B.王守仁 C.袁枚 D.袁中道「」

11.画论上的“气韵生动”是提出的。 A.张彦远 B.顾恺之 C.吴道之 D.谢赫「」

12.在诗学理论中提出体现艺术情感特征和形象特征“滋味说”的是。 A.陆机 B.萧统 C.钟嵘 D.刘勰「」

13.文艺的社会功能方面，提出了“净化说”。 A.柏拉图 B.贺拉斯 C.亚里士多德 D.康德「」

14.德国美学家黑格尔的重要美学论著是。 A.《判断力批判》 B.《美学》 C.《

论崇高》 D.《诗艺》「」二、填空题：本大题共9个小题，共22空，每空1分，共22分。把答案填在题中横线上。15.根据造型形式来看，雕塑一般可分为和两大类。16.一般说来，我国古代的园林可分为两大类，一类是北主大型的园林，另一类是江南小型的园林。17.王献之是我国时期的大书法家。18.“颜筋柳骨”指的是唐代大书法这和。19.根据作品存在方式，艺术一般可分为、和。20.艺术批评的形态可以分成、、和读者批评。21.审美效应一般有三个阶段：、、。来源：www.examda.com 22.诗歌根据其性质，可分为和两类。23.灵感的特征包括性、性和性。三、简答题：本大题共5个小题，每小题10分，共50分。24.简述艺术活动的构成。25.简述艺术作品的层次。26.简述艺术鉴赏的性质和特点。27.简述艺术批评的作用和功用。28.简述工艺美术的特点。四、论述题：本大题共2个小题，第小题25分，共50分。29.结合某艺术作品，论述审美想像的特征。30.联系实际，论述艺术创作主体与客体的关系。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com