

成考艺术概论命题预测试卷及答案三 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/264/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E8_89_BA_E6_c67_264744.htm 专升本招生全国统一

考试艺术概论命题预测试卷（三）（考试时间150）一、选择题：本大题共14个小题，每小题2分，共28分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的，把所选项前的字母填在题后的括号内。1.“扬州八怪”是指朝活跃在扬州的8位风格相近的革新派画家。A.宋 B.元 C.明 D.清「」2.《自由女神引导人民》是法国绘画垢代表作品。A.古典主义 B.浪漫主义 C.现实主义 D.印象主义「」3.《蓝色多瑙河圆舞曲》是奥地利作曲家的代表。A.贝多芬 B.巴赫 C.约翰o施特劳斯 D.李斯特「」4.汉末魏晋时期出现的名曲《广陵散》、《梅花三弄》已经达到了相当高的艺术水平。A.古琴 B.古筝 C.扬琴 D.二胡「」5.由些可夫斯基作曲的古典芭蕾舞剧达到了古典浪漫主义舞剧的光辉顶点。A.《天鹅湖》 B.《天鹅之死》 C.《罗密欧与朱丽叶》 D.《浮士德》「」6.梅特林克的《青鸟》、《不速之客》等作品是戏剧的典型之作。A.荒诞派 B.象征派 C.写实派 D.印象派「」7.影片《偷自行车的人》是20世纪50年代影片。A.法国 B.意大利 C.英国 D.日本「」8.影片《城南旧事》由导演，曾获金鸡奖。A.谢添 B.谢晋 C.吴贻弓 D.滕文骥「」9.《红字》是美国作家的代表作。A.奥尼尔 B.霍桑 C.爱默生 D.福克纳「」10.席勒在中首次提出了“美育”这一概念。A.《美育书简》 B.《诗艺》 C.《艺术哲学》 D.《美学》「」11.宋代米芾、米友仁父子的“米派”以最为著名。A.山水画 B.花鸟画 C.人物画 D.墨竹画「」12.提

出“风格即人格”的法国文学理论家是 . A.莫里哀 B.布封 C.福楼拜 D.丹纳「」 13.柏拉图在《理想国》中要驱除 . A.诗人 B.政治家 C.工匠 D.军人「」 14.康德最著名的学论著是 . A.《美学》 B.《判断力批判》 C.《汉堡剧评》 D.《拉奥在孔》「」

二、填空题：本大题共9个小题22个空，每空1分，共22分。把答案填在题中横线上。 15.魏晋六朝时期的、 、 三位画家被称为“六朝三杰”。 16.20世纪20年代，萧友梅在蔡元培的支持下筹建了我国第一所音乐学校 . 17.最早的舞蹈是、 、 三位一体的。 18.我国戏曲种类繁多，其中起源于江苏昆山的是最古老的剧种之一，而京剧是在多年前进京演出后逐渐形成发展起来的。 19.工艺艺术的基本特征有、 和 三点。 20.艺术创造的过程为、 和 三步。 21.与艺术风格体现艺术家的创造个性特征相比较，艺术流派则体现了风格相似、相近的艺术家们的 . 22.审美效应包括、 和 三种情形。 23.艺术语言除了自身的价值之外，还有更重要的功能即 .

三、简答题：本大题共5个小题，每小题10分，共50分。 24.简述三种以上关于艺术起源的重要学说。 25.简述审美想像的特征。 26.简述艺术作品中感性与理性的关系。 27.简述一下艺术鉴赏中的主体性。 28.简述摄影艺术的基本特征。

四、论述题：本大题共2小题，每小题25分，共50分。 29.请结合某一门具体艺术，谈谈你对郑板桥“眼中之竹”、“胸中之竹”和“手中之竹”创作过程的理解。 30.什么是典型？试结合某一具体作品阐述一下你对艺术典型的个性与共性特征的认识。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com