

07考研广电艺术学(传媒)最后成功三套题 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/264/2021_2022_07_E8_80_83_E7_A0_94_E5_B9_c67_264905.htm 艺术学综合 答题说明：答

案一律写在答题纸上，不需抄题，标明题号即可，答在试题上无效。 一．填空题（每空1分，共10分） 1．，独上高楼，望断天涯路。 2．《美育书简》的作者是。 3．《黄河大合唱》的曲作者是。 4．莫奈的名画被认为是“印象派”的开山之作。 5．提出“童心说”的我国古代思想家是。 6．《儒林外史》的作者是。 7．小说《变形记》的作者是。 8．话剧《秃头歌女》的作者是。 9．美国电影导演奥逊威尔斯拍摄于1940年的现代主义电影代表作是。 10．电影《霸王别姬》的导演是。 二．名词解释（每题4分，共20分） 1．样板戏 2．八大山人 3．期待视野 4．类型电影 5．易卜生 三．简答题（每题20分，共60分） 1．谈谈对“风格即人”这一观点的看法。 2．结合某一艺术门类谈艺术与科学的关系。 3．何为“日常生活的审美化” 四．论述题（每题30分，共60分） 1．“经验只知道特殊，艺术才知道普通”。 2．美学家宗白华在谈到艺术发展规律的时候，曾说过这样的话“历史上向前一步的进展，往往伴随着向后一步的探本穷源”，请结合具体艺术实践，谈谈你对这句话的理解。 100Test

下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com