

成考专升本艺术概论模拟卷及答案4 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/265/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E4_B8_93_E5_c67_265115.htm 第一部分 选择题 一、

选择题 1、被称为“艺术学之父”，并首先将美学与艺术学区别开来的大师是德国的（ ） A、狄索瓦 B、黑格尔 C、格罗赛 D、康拉德。费德勒 2、绘画的代表作品《亚威农少女》、《格尔尼卡》属于（ ） A、印象主义 B、达达主义 C、抽象主义 D、野兽派 3、最早提出“寓教于乐”的美学家是（ ） A、柏拉图 B、亚里士多德 C、贺拉斯 D、达。芬奇 4、我国明代艺术成就最高的画家之一是（ ） A、宗白华 B、王世贞 C、徐渭 D、黄庭坚 5、莫奈的作品《日出印象》、《草垛》属于法国的（ ） A、后印象主义 B、新古典主义 C、浪漫主义 D、印象主义 6、静物油画《向日葵》是后期印象派画家（ ） A、高更的作品 B、莫奈的作品 C、梵。高的作品 D、米勒的作品 7、我国著名的雕塑作品《人面鼎》产生于（ ） A、战国时期 B、东汉时期 C、西汉时期 D、殷商

参考答案 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com