

导游知识风物杂谈：“玉”的民间故事 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/266/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E7_9F_A5_E8_c34_266038.htm “西王母献玉”——民间传说中的西王母居住在远古人类的发源地喜马拉雅山肪和昆仑山肪，曾向黄帝尧舜献玉，这反映了古人类对自己故乡的怀念，对自己祖先崇拜之心的结晶。“和氏之璧”说的是2000多年前的楚国和氏，把在山中得到的玉璞献给楚国的厉王和武王，但厉王听信玉人的谗言，两次以欺君之罪，先后砍去了和氏的左、右脚，后来文王继位，知道和氏因璞玉被诬为石头而在山中痛哭了三夜，便命人剖玉察看，证实那果然是一块举世无双的美玉。于是把这块美玉琢成玉壁，为了奖励和氏献玉有功，遂以和氏之名命名此壁为“和氏璧”。“完璧归赵”还是那块“和氏璧”，到战国后期，被楚国用作向赵国求婚的聘礼，赠给了赵国。秦国也非常想得到它，就宣称愿以十五座城池交换赵国的“和氏璧”。虽名曰交换，其实只想骗而取之，赵国也明白秦国的用意但因惧怕秦又不敢拒绝，于是便派机智勇敢，足智多谋蔺相如担任出使秦国，护送“和氏璧”去秦国交换城池的任务，在谈判过程中，蔺相如识破秦王的阴谋，略施小计，从秦王的手中夺回了“各氏璧”，并顺利地返回赵国。后来，秦统一七国，这块“和氏璧”便被秦始皇琢成世代相传的“传国玉玺”，上刻“受命子天，既寿永昌”八个篆字，成为帝王无上权力的象征。“鸿门宴”公元前206年，项羽在谋臣范增的策划下，设了历史上有名的“鸿门宴”欲除去劲敌刘邦，建立霸业，但在宴饮过程中，项羽因讲义气而犹豫不决

，急电得范增向项羽频丢眼色，并且三次举起随身所佩之玉块，希望项羽快作决断（跌，决同音），杀掉刘邦渡过险关，最终灭项兴汉，建立了大汉帝国。“《玉环》的典故”战国晚期，秦王政曾遣使送一个玉连环给齐国，并对齐国说：这连环上的两个环，没有人能分开，齐国人足智多谋，能不能把它解开呢？想以此不可解之环试探齐国的虚实，齐国的王后听罢来使之言，拿来铁锤，把玉环打破了，并对来使说，我们已遵命打开了连环。秦王政知道此事后，认为齐国有宁为玉碎的精神，所以就不敢再存伐齐之心了。“弄玉吹箫”弄玉是古代神化传说中的神仙佳人，据说是秦穆公的女儿，生时正好有人南来一块碧色美玉，一周岁生日时，宫中摆了很多珍珠宝石，其女独抓此玉，弄玩不舍，因起名为弄玉，弄玉长大后姿容光焕发绝世，聪明能干，善于吹箫，不用乐师，就能自成音调，穆公令巧匠剖此玉做成箫，弄玉吹之，声音如凤鸣。穆公宠爱此女，特为她修筑“凤楼”，楼前建有高台，名“凤台”，随后穆公欲为其女寻求佳婿，而引出了吹箫引凤，弄玉成亲，乘龙快婿的典故。“女娲补天”——相传远古之时，天柱倾塌，九州崩裂，大火燃烧，洪水汪洋不息，民不聊生，女娲炼以五色石补苍天，挽救了众生，又将补天石多余之石散后落在大地，“千样玛瑙万种玉”由此而来。这个神化将玉说成补天之物，可见我们民族对玉有着特殊的喜好。“雨花玛瑙”——在南京中华门外，有一座满是砾石小山岗，相传在1400多年的梁朝，有一位和尚云光，曾在这里讲经说法，直讲得顽石点头，落花如雨。从此这里就有了很多花纹美丽、色泽鲜艳的小圆石子。（雨花石）人们认为这是从天上降下的雨花，因此把这一带叫做

雨花台。“水仙的眼泪”——珍珠 中国古代传说，在南海外有一种鲛人，他们像鱼一样在大海中生活。鲛人善织一种薄的丝绸，做鲛绢，更为奇特的是，鲛人在悲伤哭泣时，滚落的眼泪是美丽的珍珠，而且珍珠的圆润与否与月亮的盈亏有关，月圆之夜珠亦圆，月缺之夜珠亦缺。唐代著名诗人李商隐在他写的七律《锦瑟》中，第五句就写进了这个传说，即：“沧海月明珠有泪”。国外的古老传说：涨底的贝类到海面上，当它张开贝壳时，正好有露珠或雨珠落入，不久就变成了珍珠。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com