

导游知识风物杂谈：饰物对古代四大美女的作用 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/266/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_B8\\_B8\\_E7\\_9F\\_A5\\_E8\\_c34\\_266041.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/266/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E7_9F_A5_E8_c34_266041.htm) 饰物佩戴得法，不仅可以使女孩的美丽更上一层楼，而且还可以掩饰自身的不足，达到完美的效果。有我国古代四大美女的例子为证：西施是美女的代名词，可是貌美的西施，仍然不能完完全全"天然去雕饰"，还需要饰物来完美容颜。西施生就一对又圆又小的耳朵，与她"沉鱼"的美丽面庞很不相称。为了弥补这天生的不足，西施让人打制了一副又大又沉的金耳环。这副沉重的耳环不仅拉长了西施的耳朵，而且把她那瓜子型的脸衬托得更加楚楚动人。相传貂蝉出身贫寒，生下来瘦弱可怜，其母担心无法养活她，曾想用细绳把好勒死，可能是母亲到底心软，貂蝉没有死，但脖子上却留下一条细痕。她不到十岁就被卖掉，这时她越长越美，十几岁时出落成一位貌能"闭月"的绝代佳丽，但美中不足的是她颈部的那条细痕，另外还有一股难闻的体气，这使她的美貌打了折扣。貂蝉想到一个用项链掩饰不足的好办法，她让人制作了一条带坠的粗项链，坠子里装满了龙涎香，这样一来，细痕和体气都掩饰住了。"回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色"的杨贵妃因身体过于丰满，又贪吃荔枝，闹得牙痛口臭，而且步履沉重，走路姿势难看。后来，一个大臣为她献上一红一绿一对小玉雕鱼，让她含在嘴里，治好了她的牙痛口臭的毛病。杨贵妃又在裙带上安了许多小金铃和玉佩，走路时玉佩金铃相撞，金玉齐鸣，清脆悦耳，弥补了她走路笨重的不足。王昭君虽有"落雁"之容，却长了一双大脚，汉代虽还没有缠足的习惯，可女孩的

脚大了也不太好看，当时有佩玉的习惯，王昭君请裁缝做了一件套裙，在裙下镶满美玉佩饰。这样，长裙拖地不仅掩盖了一双大脚，走起路来玉佩碰地发出丁丁冬冬的声音，更显得婀娜多姿。只要根据自身的身材、气质等特点和谐选佩饰物，饰物的作用就有这么大! 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)