

教师考试教育学教育概论:思考与练习(十二) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/266/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_80_83_E8_c38_266981.htm

一、基本练习题（一）填空题 1.根据一堂课完成教学任务的不同，可以把课划分为_____和_____两大类。 2.综合课的结构包括_____、_____、_____、_____、_____。 3.一堂好课的标准是_____、_____、_____、_____、_____。 4.教学艺术具有_____、_____、_____、_____的特点。（二）判断题 1.教学既要讲究科学，又要讲究艺术。 2.教师讲究教学的艺术能有效地减少教学信息的损失。 3.教师提问要重视让学生展开思维过程，不可只看重结论。 4.备课是上课的基础和前提，而上课则是课时计划的实施过程。 5.一堂课是不是好课，就是看课堂气氛是否活跃。 6.只有根据课的结构才能确定课的类型。 7.组织教学不仅要在上课一开始进行，而且要贯穿在一堂课的始终。 8.一般情况下，教学提问应由浅入深来进行。（三）解释题 1.课的类型 2.课的结构 3.教学艺术 4.教学艺术风格（四）简答题 教学提问应该如何设计？（五）论述题 教学语言艺术有哪些方面的基本要求？二、讨论题 1.为什么说上课是教学工作的中心环节？ 2.如何将课堂教学艺术贯穿于课堂教学的全过程？ 3.你认为什么样的课算是一节好课？请发表自己的见解。 4.为什么说教学既是一门科学又是一门艺术？ 5.阅读本章学习参考资料谈谈课堂教学中体态语言的表达有哪些方式，它的作用如何以及如何改进师生间的体态语言交流。三、教学实践 1.建议去中学见习一次，看几节

课，对其中的一节课作出听课记录，然后分析这节课的教学进程，阐明这节课贯彻了什么原则，运用了什么方法，并对这节课作出评价。2.结合音像教材中的教学录像片，学习课堂教学的艺术，并进行评价。3.将上一章设计题中要求大家写的教案付诸实施，进行试讲，同学间互相观摩、评价。四、技能训练 技能训练（一）【训练内容】导入技能训练。

【训练目标】1.根据不同的情境设计不同的导入语；2.初步掌握导入语的技巧；3.23分钟内完成导入语的讲述。【训练程序】1.学习和研究导入技能的有关理论。2.从你听过的所有的课中，回忆一次给你印象最深的老师的导入语。写下来，然后给全班同学讲述出来。3.观看教学录像，仔细体会教师的导入语。4.提供范例：阅读下面的导入语，说说这样的导入语好在哪里，有何特色。（1）悬念导入法：“对数计算”。（这时几乎没有一个学生相信这个结论）师：不相信就算算看。学生再也憋不住了，个个紧张地进行对数计算……（2）情境导入法：全国特级教师于漪在教鲁迅的小说《孔乙己》一课时，是这样导入的：有人说，古希腊的悲剧是命运的悲剧，莎士比亚的悲剧是人物性格的悲剧，易卜生的悲剧是社会问题的悲剧。看了悲剧，使人泪下。《孔乙己》这篇小说写了孔乙己悲惨的一生，可我们读了以后，眼泪不会夺眶而出，而是感到内心一阵痛楚。那么，孔乙己的悲剧，到底是命运的悲剧、性格的悲剧，还是社会问题的悲剧呢？5.导入实践：将上一章设计题中要求大家写的教案中的导入部分进行实践；情境训练：当你走进教室，同学们正在大声地争论着上节体育课拔河比赛的输赢，你该怎样说才能把全班同学的情绪稳定下来并把同学们的心思拉回到你的

课堂上来呢？要求：必须结合各不同的学科设计导入语。先写成书面文字，然后依次上台讲述，不得超过3分钟。6.经过分析评价，进行修改或重新设计导入语，进行再实践。【训练评价】评价指标：能使学生把握学习目标，并且具体（25分），能引发学生的学习兴趣和具有启发性（30分）；能沟通师生之间的感情，安定学生的学习情绪（20分）；形式新颖活泼（15分），态势自然，普通话标准（10分）。总计：100分。技能训练（二）【训练内容】讲授技能训练。【训练目标】1.初步掌握讲授的方法与技巧；2.要求讲析清晰、归纳中肯、评点精当。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com