

教师考试教育学教育概论:思考与练习(九) PDF转换可能丢失图片或格式,建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/266/2021\\_2022\\_\\_E6\\_95\\_99\\_E5\\_B8\\_88\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_c38\\_266991.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/266/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_80_83_E8_c38_266991.htm) 一、基本练习题(一)

(一) 填空题 1.教学模式是在一定的\_\_\_\_\_指导下建立起来的较为稳定的教学活动的\_\_\_\_\_。 2.将“模式”一词引入教学领域,并加以系统地研究的,应当首推美国的\_\_\_\_\_。 3.作为结构框架,突出了教学模式从宏观上把握教学活动整体及\_\_\_\_\_ ;作为活动程序则突出了教学模式的\_\_\_\_\_。 4.教学模式通常包括五个因素:理论依据、教学目标、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和教学评价。 5.教学模式是一种\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_了的教学思想或理论。 6.教学模式具有指向性、操作性、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、灵活性。 7.传递接受式教学模式以\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_为目标。 8.传递接受式教学模式的基本程序是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、讲授新课、巩固运用、 9.自学辅导式教学的核心程序是\_\_\_\_\_。 10.引导发现式教学是以培养学生的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_为教学目标。 11.引导发现式教学模式的基本程序是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_验证、总结提高。 12.情境陶冶式教学模式是利用学生的\_\_\_\_\_ ,加强\_\_\_\_\_理性学习活动的模式。 13.情境陶冶式教学模式的基本程序是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、转化。 14.情境陶冶式教学模式的核心程序是\_\_\_\_\_。 15.示范模仿式教学是通过教师\_\_\_\_\_ ,学生进行\_\_\_\_\_而获得知识技能的一种教学模式。 16.示范模仿式教学的基本程序是\_\_\_\_\_、参与性训练、\_\_\_\_\_、迁移。 17.概念获得模式的目标是使学习者通过体验所学概念的形成来发展学生

的\_\_\_\_\_等思想能力，掌握\_\_\_\_\_的方法。 18.概念获得模式的基本程序是\_\_\_\_\_、展示范例、\_\_\_\_\_、形成概念。 19.奥苏贝尔教学模式的基本程序是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、综合贯通。 20.只要清晰地\_\_\_\_\_并设法使\_\_\_\_\_，就会使学生出现稳定而明确的有意义学习。 21.掌握学习模式的基本程序是定向、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、终结性测验。 22.非指导性教学模式的基本程序是、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、个人或小组鉴别。

(二) 选择题 1.在教学模式的构成因素中处于核心地位的是\_\_\_\_\_。 A.理论依据 B.教学评价 C.教学目标 D.操作程序 2.莱因教学模式的结构是\_\_\_\_\_。 A.感知、记忆、理解、判断 B.讲、听、读、记、练 C.预备、提示、联合、总结、应用 D.明了、联合、系统、方法 3.自学辅导式教学模式是以\_\_\_\_\_为主要目标。 A.系统知识的获得 B.自学能力的培养 C.探求新知 D.体现学生的主体性 4.引导发现式教学主要用于\_\_\_\_\_一类内容的教学。 A.系统学科知识 B.学生行为技能 C.系统理论 D.定理、原理、法则 5.示范模仿式教学模式多用于\_\_\_\_\_的教学。 A.实验为基础的学科内容 B.外语、音乐学科 C.探索性学科 D.以训练行为技能为目标

(三) 判断题 1.任何一种教学模式都有其待定的理论依据。 2.教学模式是为完成一定的教学目标服务的。 3.不同的教学模式有着不同的逻辑步骤或操作程序。 4.教材中介绍的教学模式都有着共同的评价方法和标准。 5.不存在对任何教学过程都适合的教学模式。 6.由于教学模式不涉及教学内容，因此其操作程序有着一定的稳定性。 7.教学模式有着完整的结构和固定的程序，无法根据学科特点进行主动的适应。 8.各科教学都应当努力采用自学辅导式教学模式。 9.掌握学习模式的

中心任务是着重控制学生。10.非指导性教学模式的功能不在于传递系统的学科理论和发展学生的智能，而是要充分发挥学生自身的潜力。（四）解释题 1.教学模式 2.教学模式的中介作用 3.引导发现式 4.情境陶冶式 5.示范模仿式 6.概念获得模式 7.奥苏贝尔模式 8.非指导性教学模式（五）简答题 1.分析以赫尔巴特为代表的传统教学模式与以杜威为代表的现代教学模式的不同。 2.简述教学模式的发展趋势。 3.传递接受式教学模式的运用原则。 4.自学辅导式教学模式的运用原则。 5.引导发现式教学模式的运用原则。 6.简析情境陶冶式教学模式的理论基础和教学目标。 7.简述复杂行为技能形成的三个阶段。 8.示范模仿式教学模式的运用原则。 9.简述三种类型的先行组织者。 10.用图表的方式比较各教学模式的理论依据、教学目标、基本程序、适用范围。二、案例分析 1.陈明刚刚转学到市一中，两周的课上下来一直无法进入状态，上课时常常不知所措地呆坐在座位上。这天班主任王老师把陈明叫到了办公室，二人坐定后，王老师问：“初来乍到，是不是有许多地方不习惯？”陈明点点头。“说说看，有哪些地方不习惯。”王老师微笑着询问道。陈明垂下头犹豫片刻，才抬起头来说道：“生活上的不习惯我想我会慢慢适应，可教学方法上的不习惯我不知道自己何时才能适应。”“噢，”王老师稍作沉思又问道：“你是否能详细地说一说？”“比如，”陈明顿了一下，继续说道：“以前我所在的那个学校的老师，上课的形式基本上差不多都是先复习旧课，尤其是那些对理解新课来说是关键性的知识，老师会着重加以说明，接下来便是学习新课。这是一节课最重要的部分。然后，老师往往要就所学的新知识进行提问，在此基础上，老师

会针对那些同学的理解上还是薄弱的地方以及他认为是重要的地方作总结性归纳和说明。在临下课前……”“是布置作业是不是？”王老师接过了话茬。陈明点点头。王老师起身踱了几步后对陈明和蔼地说：“你先回去上课吧，放学后你留一会儿，我向你介绍一下我上节课的结构特征，你能适应这种方式的教

学，你也会成为一名优秀的学生，对此我很有信心。”请分析陈明所介绍的先前他所在学校大多数教师习惯使用的教学模式的结构和特点。

2.昨天第一节课是语文课。由于转学后的不适应，陈明听课格外专心。上课铃刚一停，王老师快步走上讲台，对全班同学扫视一眼后，便激情地对大家说：“这一课，我将和大家一起穿越时空，回到两千多年前的秦朝，去领略阿房宫那宏伟的气势与那段令人难忘的历史。我慢手慢脚的，就不耽误大家的时间了，你们翻到课本的第21课先行阅读第一、第二自然段，我稍后定到。”其他同学会心一笑，便纷纷翻开书，开始阅读课文，并不时地圈圈画画，只有陈明不知所措，心里想：真是怪事，这一课大家还没学，你又不讲，看都看不懂，谈何领略？没办法，只得强迫自己逐字逐句去琢磨。约摸15分钟后，同桌或邻桌的同学竟不时交谈起来，害得陈明难以集中精力。就这样，又过了将近十分钟，王老师才轻轻咳嗽一下，微笑道：“紧赶慢赶，老夫至矣，有无需要我重新领大家去领略的地方？”同学们陆续举手，指出阅读中出现的障碍，王老师一一作了回答，并指出了课文头二段的重点字词，在离下课还有10分钟左右的时候，王老师出了几个文言句式让大家练习。同学们陆续交卷后，下课铃响了，师生互道再见。分析这节课的教学模式，它的教学目标和基本程序。你认为这种模

式的课，在教学过程中应当注意些什么？3.今天的物理课学习“万有引力”。徐老师走进教室时只拿了一根绳子和一个铁球。徐老师将绳子的一头系在教室的暖气管道上，另一头系住铁球，又请了一位同学坐在距垂吊着的铁球四米开外的地方。然后他将铁球斜拉于这位同学的鼻尖前，猛一松手，铁球飞快地向一侧荡去，眨眼间又飞快地向这位学生荡回，这位同学慌忙起身向后躲去，教室里一片惊嘘声，徐老师用手摸了摸那惊魂未定的学生的头，表示歉意，自己却坐在这位同学的位子上，并示意那位同学按照他刚才的举动再做一次。这位同学将铁球牵至徐老师的面前，松手后，铁球再次荡向一侧，瞬间又荡了回来，徐老师并不躲闪，大家都为徐老师捏着一把汗。奇怪的是铁球离徐老师面部还有一段距离，就又荡了回去，教室立即沸腾了。“为什么铁球没有荡回原来的位置？”徐老师反问。大家沉默良久，有人答道：“是空气阻止而致。”“如果单单是空气的原因，那么铁球最后不应该老是停留在一个与地面垂直的位置呀？”徐老师反问道。随后又做了几次实验，结果每次都是一样的。“是地球引力的作用，”有人小心翼翼地答道。“非常正确。”徐老师肯定道。接着他给同学们讲了万有引力的成因及计算方法，又结合同学身边的一些现象，对万有引力进行了深入浅出的分析，最后在一片掌声中，徐老师结束了这令人难忘的一堂课。分析徐老师这节课所采用的教学模式、教学目标、教学基本程序。

4.王青由于长得比较胖，常在体育课上出洋相。那天体育张老师指导同学们作前滚翻、后滚翻。张老师一边讲解动作要领，一边给大家作示范。同学们很快就学会了，唯独王青前滚不过去后滚不过来，不大一会就大汗淋漓

、满面灰土，累得躺在垫子上呼哧呼哧直喘，最后索性闭上眼睛不起来了。这节课体育课，王青眼睁睁地看着别的同学去打乒乓球了，自己留下来补上次的课。张老师一边示范一边解释说，他翻不过去的原因不是因为胖，而是关键的两个动作不到位。一是下蹲后双手抱膝要紧，二是垂头要低。张老师还以滚动篮球和砖头为例，说明全身能否团成一团的重要性。按照张老师所讲的动作要领，王青开始一遍又一遍地练习，张老师不时地为他指出错误，并示范给他看该如何做。结果，没多久王青就可以滚动自如了。分析这节课张教师所采用的教学模式及课的基本程序。

5.斯特恩夫人正指导她的八年级学生研究美国十四个最大城市的特点。同学们将收集到的材料制成图表挂在墙上。斯特恩对学生说：“有些概念对理解这十四个城市特别重要，我不说出来这些概念的意义，只是用是和否来分别表示一个城市有此特征或无此特征。让我们先从自己的城市开始。”“休斯顿，是。”同学们立即查看休斯顿有关面积、位置、工业、气候和民族构成等特征。斯特恩接着分别指着马里兰州的巴的摩尔和加利福尼亚的圣何塞说：“巴的摩尔，否；圣何塞，是。”同学们立即归纳休斯顿与巴的摩尔不同却与圣何塞相同的特征。“我懂了。”一个学生说。斯特恩夫人示意他不要着急，继续说道：“西雅图，是；底特律，否；迈阿密，是。”直到所有的学生都认为他们懂得了这个概念为止，他们开始讨论这个概念。“所有是的城市都气候宜人。”吉尔回答说。“盐湖城的天气不是很冷吗？”一个学生反驳道。“是的，但它没有芝加哥、底特律或巴的摩尔冷。”另一个同学反对地说。“我认为所有的城市发展都很迅速，十年来都扩大了10%以上。

” “所有的城市都拥有大量不同的工业。”大家七嘴八舌，最后一致得出：所有的“是”的城市都发展很快，并拥有相对温暖的气候。这种练习反复了几次，学生们由此懂得斯特恩夫人是根据这些城市的水道，自然资源、民族、气候、发展速度等方面的关系来分类的。斯特恩夫人最后说：“现在，每个人都要按照自己认为是最重要的方面对这些城市进行分类，随后每个人都轮流主持这种练习，以帮助我们了解哪些城市归于哪一类。接着我们再来讨论我们看待这些城市的方法，最后讨论我们怎样才能按不同的范畴进行分类以达到不同的目的。”斯特恩夫人的教学采用了哪一种教学模式，它的特点是什么，概括一下斯特恩夫人的教学结构。

6.程老师同一群大学生一起参观艺术博物馆。他对学生说：“有一种观点，对于你们理解这些油画和雕塑是至关重要的，那就是：艺术既是一个人的思想和情感的折射，也是产生艺术的文化和时代的折射，东西方艺术的差异从一个侧面提示了这一点；即使是同一个地区，其艺术的特征也会因为文化的变迁而有所变化，所以我们会把艺术分成诸多个时期。艺术家的技巧、作品主题、色彩和风格均证实了这一点。”程老师接着指出了这些特征中一、二种变化的例子，并要求同学们回忆每一个人在不同年龄阶段作画的差异性，以引证不同文化时期犹如一个人的不同年龄阶段，会产生不同的产品。程老师又指着一幅画说：“你们是否注意到画中人物的身体几乎完全被他的长袍所遮盖，人们看不到这人是胖是瘦，是强健还是虚弱。因为在中世纪，教会告诉人们，人体并不重要，灵魂就是一切；而接下来的这一幅，你们可以通过她的衣服欣赏到这个人那修长、匀称和女性所富有的丰满的优美线

条，这体现了文艺复兴时期人们开始从封建的樊篱中挣脱出来，无情鞭笞了人体是罪恶之源这一邪说，画家追求人体与灵魂和谐之美的意念，又通过画中人那明澈的眼睛、上翘的嘴角得到了完美的统一。”分析程老师采用了哪一种教学模式的指导思想，其理论基础是什么。

7.徐琼是一名中学生，颇赋写作才能，但她从不与班上其他同学共同欣赏她的那些作品，也拒绝参加任何表演艺术活动，不过她经常拿些自己的作品向周老师请教。这天徐琼拿着她的一首诗来向周老师讨教。

周老师：想象得出，写这首诗时你一定激动不已，能告诉我为什么吗？徐琼：我当时正在读一本顾城的诗集，其中“黑色的夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明”这两句曾让我苦苦思索了好长时间。

周老师：你写的这首诗同样耐人寻味，同样会使人产生一种向上的力量。给其他同学看过吗？徐琼：没有，我从不让人看我写的东西。

周老师：为什么？徐琼：那多难为情。

周老师：难为情？徐琼：我自己也说不清楚究竟是因为什么，我甚至不愿让别的同学知道我在写东西。

周老师：这不是好事吗？徐琼：我想他们一定会笑话我的。

周老师：为什么？徐琼：他们不会理解的。

周老师：噢，不理解就会笑话，那么他们对待课文中的作品也是这样吗？徐琼：那不一样，因为那是名家的作品。

周老师：总之，我认为你的作品是很不错的，别人欣赏不到多可惜。

徐琼：您真这样认为？周老师点了点头。

徐琼：如果先不说是我写的，让同学去品评，我想这点勇气还有。

周老师：真的？徐琼：我先认真挑选一下，您再帮我改一改，这样行吗？

周老师：我想完全可以，下周作品赏析课就念你的一篇作文，你觉得怎样？徐琼：先不说是我写的好吗？周老师：我就



说记不清作者的名字了。徐琼微笑着点点头。请分析周老师对徐琼作文的面批用的是哪种教学模式，其理论基础是什么。

三、设计题 选择中学相应学科的一个相对完整的教学内容，运用适当的教学模式进行教学设计。

四、讨论题 当代教学模式的共同点。

五、教学实践 结合中学教学观看教学录像，分析所采用的教学模式。

参考答案：一、基本练习题（一）

填空题 1.教学思想或教学理论，基本结构或框架 2.乔伊斯和韦尔 3.各要素之间内部的关系和功能，有序性和可操作性 4.操作程序、实现条件 5.具体化，操作化 6.完整性，稳定性 7.传授系统知识，培养基本技能 8.激发学习动机，复习旧课，检查评价 9.自学 10.探新求知，概括归纳的能力 11.问题，假设 12.无意识心理活动和情感，有意识的 13.创设情境，参与各类活动 14.创设情境 15.讲解、示范；参与性的练习 16.定向，自主练习 17.归纳、推理；探究思维 18.准备范例，分析特征 19.提出先行组织者，逐步分化 20.组织教材，新旧知识发生联系 21.单元掌握，形成性测验 22.创设情境，开放性探索（二）

选择题 1.C 2.C 3.B 4.D 5.D（三）判断题 1.正确。 2.正确。 3.正确。 4.错误。由于不同的教学模式所要完成的教学任务和达到的教学目标不同，使用的程序和条件不同，其评价的方法和标准也不同。 5.正确。 6.正确。 7.错误。教学模式并非针对特定的教学内容设定，在运用的过程中，可以根据学科特点、教学内容、现有的教学条件和师生的具体情况，进行教学方法上的调整。 8.错误。并不是所有的学科内容都适合采用自学一辅导式，采用该模式进行教学，要注意选择适合的教学内容，或专门编写适合该教学模式的教材。 9.正确。 10.正确。（四）解释题 1.教学模式是在一定的教育思想或教

学理论指导下建立起来的较为稳定的教学活动结构框架和  
活动程序。 2.教学模式来源于实践，是对一定的具体教学活动  
方式进行优选、概括、加工的结果，是一种相对稳定的操作  
框架结构，有着内在的逻辑关系的理论依据，有了理论层面  
的意义；教学模式又是某种理论的简化表现方式，为人们提  
供了一个比抽象理论具体得多的教学程序框架和可操作性的  
实施程序。教学模式体现了理论的实践功能，又可以具体指  
导教学实践，是教学理论和教学实践的中介。 3.引导发现式  
教学模式是以问题解决为中心，注重学生独立活动，着眼于  
思维力和意志力培养的教学模式。 4.情境陶冶式教学模式是  
使学生处在创设的情境中，运用学生的无意识心理活动和情  
感，加强有意识的理性学习活动的教学模式。 5.示范模仿式  
教学模式是通过教师讲解、示范，学生进行参与性的练习而  
获得知识技能的一种教学模式。 6.概念获得模式使学习者通  
过体验所学概念原理的形成来发展学生的归纳、推理等思维  
能力，掌握探究思维的方法。该模式反映了认知心理学派的  
观点，强调学习是认知结构的组织与重新组织。 7.奥苏贝尔  
认为接受式学习并不都是机械学习，它完全可以是有意义的。  
教师要使学生将有潜在意义的学习材料同学生自己已有的  
认知结构联系起来，采用相应的有意义学习的心向进行学习。  
只要清晰地组织教材并设法使新旧知识发生联系，就会使  
学生出现稳定而有明确的有意义学习。 8.这种教学模式是教  
学要提供一种人道的、令人愉快的环境气氛。在这个环境中  
学生是中心，他们能得到理解，得到尊重，能使情感活动和  
认知活动有效地统一起来，学生的个性能最大限度地得到发  
展。教师不以指导者自居，而是为学生提供条件，由学生选

择如何学，教师只起顾问作用，应学生的要求参加讨论、探索、研究。这种教师是非指导性的。（五）简答题

- 1.从参与教学的主体来说，前者是以教师为中心，忽视了学生的主观能动性，后者是以学生为中心，贬低了教师在教学过程中的作用；从教学的方法看，前者片面强调以灌输的方式使学生掌握知识，后者则强调学生的活动，在活动中获得直接经验；从教学的效果看，前者有利于学生掌握系统的学科知识和技能，但在不同程度上压抑和阻碍了学生个性的发展，而后者有利于使学生学会发现的技巧，获得探究问题和解决问题的能力，但忽视了系统知识的学习，影响了教学质量。
- 2.（1）由单一教学模式向多样化教学模式发展；（2）由归纳型教学模式向演绎型教学模式发展；（3）由以“教”为主向着重“学”的教学模式发展；（4）教学模式日益现代化。
- 3.（1）教师要根据学生的知识结构和认识水平进行教学；（2）使学生将原有知识作为掌握新知识的基础；（3）教学中注意理论与实际、掌握知识与培养能力的结合；（4）注意学生主体作用的发挥。
- 4.（1）教学内容难易适中，适合于自学；（2）对学生的自学要有明确的要求；（3）向学生明示自学和讨论的重点、难点；（4）善于爱护和激发学生学习的积极性。
- 5.（1）引导性学习目标要考虑到学生的基础和um能力；（2）教师必须熟悉学生形成概念、掌握规律等思维过程和一定的认知策略，有较高的引导艺术；（3）建立团结、合作和民主的师生关系；（4）教师要有精深的学科知识；（5）学生要有一定的先行经验储备。
- 6.人的认识是有意识的心理活动与无意识的心理活动的统一，是理智与情感活动的统一，这就是情境—陶冶式教学模式的理论基础。该教学模式的教学目标

是使学生在思想高度集中、精神完全放松的状态下，高效率、高质量地掌握所学内容，并在情感和思想上受到触动和感化。7. (1) 认知阶段；(2) 联系阶段；(3) 自主阶段。8. (1) 要求教师对学生的每次练习提供信息反馈；(2) 教师要注重行为技能的原理、程序及关键环节的说明和演示；(3) 注意学生之间的相互交流和观摩。9. (1) 概念的定义；(2) 概括；(3) 推理。二、案例分析 1. 传递接受式；2. 自学辅导式；3. 引导发现式；4. 示范模仿式；5. 概念获得式；6. 奥苏贝尔式；7. 非指导性教学模式。三、四、五(略)

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)