电子商务综合辅导:如何看待开源软件的知识产权问题 PDF 转换可能丢失图片或格式,建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/266/2021_2022__E7_94_B5_E 5 AD 90 E5 95 86 E5 c40 266900.htm 近年来,开源软件在 国内外发展很快,正在走向成熟,开始与传统私有软件形成 并存的态势,甚至在某些领域内渐成主流。关于开源软件知 识产权的纠纷也已浮出水面。在国内,也出现了一些违约、 违法的问题,多数人首先在认识上存在误区:如对自由/开源 软件性质和特征的界定,对开源软件各类知识产权保护法律 规定的强度和范围的理解,对各种开源许可协议的内容或条 款以及其解释的认知,在同时执行多项许可证时对各证间冲 突处理的把握,对自由软件运动发展中迄今尚存的一些争议 问题或在法律上出现的灰色地带在执行中的处置……等,存 在着不少混乱认识和错误概念;必须指出,也确有一些造假 、侵权、违法的行为和事件。 知识产权是法律赋予人们对智 力劳动成果所享有的民事权利。 通常开源软件的知识产权表 现在下列五个方面: 1.著作权(或版权) 2.专利权 3.商标权 4.商 业秘密 5.反不正当竞争 (一)版权 自由/开源软件是一种有版权 的软件,自由/开源软件是一种得到许可的软件。自由/开源 软件许可协议(或许可证)是其版权实施的延伸。 自由/开源软 件采用"左版"(CopyLeft)的概念,虽然其"版权"也应考虑 到保护"作者对其作品享有权益"的作用,但由于自由开源 运动的本质是发扬"自由、开放精神",把重点放在扩大用 户的自由和权益方面,放在用户在再传播(或再发布)时得到 扩大的许可授权方面,而不是把重点放在对作者特权的保护 方面(如表现为不收版权费,任何人都可自由获得、复制、修

改、发布原创作品或升级产品的源代码,淡化作者的特权, 甚至"模糊"可执行的"版权",总之由原作者放弃自己的 一些知识产权的权利,向公众公布许可等)。它不同于传统" 版权"(即"右版", CopyRight)在"保护作者对作品享有法 定特权"方面所表现的刚性化的特征。 自由/开源软件的版权 理论上属于原创软件作品的作者(writers、authors、developers) ,以及升级软件作品的后续修改者(贡献者Contributors,志愿 者Volunteers), 总称为所有者(owners)。 软件许可协议是一种 契约和授权方式,是用户合法使用软件作品的一个凭证,相 当于软件作品的作者(或所有者,或权利人,或许可人)与用 户(或被许可人,或"你")之间签订一个合同来规定双方当 事人在处理软件作品时的权利、义务和责任。 多数人没有注 意到开源软件许可的存在,这是因为它不同于传统的书面签 字或上网点击那样"接受许可"的方式。开源软件的许可协 议是开放的,只要具有相应行为就可"默认"接受的许可; 但如"被许可人"不遵守有关许可条件,许可随时会被终止 ,"被许可人"持有开源软件的权利将自动终止,并需承担 违约责任的风险。 BSD、GPL、LGPL、MPL是应用最为普遍 的四种典型的自由/开源软件的许可协议(占自由/开源软件全 部许可协议的80%以上)。BSD许可证BSD是一种自由软件, 其许可协议为FreeBSD。FreeBSD的主要规定是: 公开BSD的 源码,可让你自由获得、复制、修改、分发BSD原创软件作 品(源码);也可在BSD公开的源码基础上衍生你的软件作品。 衍生的软件作品(其源码)可以公开,也可不公开。在你进行 修改或衍生时,必须对哪些是你所获得的BSD原创软件作品 所实行的BSD许可证,哪些是你在其上进行的再开发,或生

成你自己的许可证,要区分清楚。当你依法处理的作品再分 发时,必须作出相应的版权声明,列出相应条件,并表 明BSD拒绝担保的声明。对于获得的BSD原创软件作品(源码) 的版权(所有权)要明确表示出来,如标明它是加州大学伯克 利分校的(=regents of the University of California, =University of California, Berkeley),即其版权属于加州大学"董事"和"贡 献者",或"所有者"(owner),并标明BSD许可证发布时间(如=1998),而且你要对使用BSD的原创软件作品向版权所有者 (owner)表示感谢(这些标明都要让你的用户知道)。如果你把 获得的这些BSD原创软件作品看成是你自己的"自主知识产 权",那无异于"剽窃"。至于你衍生的软件作品,可以公 开,也可以不公开(其实微软也使用了很多BSD的原创作品, 但微软的衍生作品不公开)。 必须明确, BSD软件版权所有者 或贡献者是以"ASIS"(即"保持原样")方式提供的。在你 再开发的衍生作品中,未获得预先特定许可时,不得用伯克 利或贡献者的名字来为你背书;原创作品版权所有者或贡献 者均不对你使用、修改、再传播、再发行的BSD原创作品以 及你的衍生作品提供任何直接或隐含的担保,同时也不承担 相应的责任。 GPL许可 多数自由/开源软件采用通用许可协议 : GNU/GPL(GNU General Public License,简称GPL),这是自 由软件基金会(Free Software Foundation, FSF)发布的一个软件 授权许可证。现有40000个版本/方案(Projects)采用GPLV2 。Linus Tovalds将Linux在GUN/GPL下发布,自由软件基金会 将Linux作为GUN操作系统的内核。 GPL承认软件作品作者的 著作权(所有权),同时也要求作者必须允许任何人(或用户, 或"你")享有对其作品使用、复制、修改、衍生、发行的自

由权利;作为一个限制条件,GPL还要求用户不能改变软件 的授权协议(即要将GPL向各级用户传递下去),要求用户在对 该软件作品作出的修改或制作衍生作品并进行再发行时,都 要一贯遵守GPL规则:如果执行GPL协议的原创软件是自由软 件,则该自由软件经过修改或衍生后的软件也应是自由软件 ;自由软件在作二进制整体运行时,不允许一部分软件的源 码是开源的,另一部分的源码是闭源的,即不允许出现混合 源码的现象。GPL协议还规定,不得使用其它许可证进行再 发布。 GPL协议是一个开放的协议,是在原创软件作品上实 施"使用、复制、修改、衍生、发行"等相应行为时出现的 "默认接受"的许可。"默认许可"是执行GPL协议的一大 特点,不同于常规签署协议许可的做法。如果有人对自由/开 源软件进行修改、衍生、再发行时使之闭源,从而改变了自 由软件的性质和形态,那就违反了GPL协议。有人认为:" 在开源领域违反GPL协议的行为就相当于在传统版权中的' 盗版'性质,同样可称为侵犯知识产权,要予以打击";也 有人认为:"如果违反了GPL协议, GPL协议在其再发行、再 传播过程中就自动终止,这时如果还要按'GPL规则'继续 自由索取原创软件源码,而在进行衍生闭源后再发行,将遭 致法律风险"。GPL许可协议是由自由软件基金会制定的。 执行GPL规则的软件作品其版权理论上属于该软件作品的" 作者"或"开发者",以及"修改者"或"贡献者",他们 可统称为版权"所有者"。 GPL虽然认承作者对其软件作品 的所有权,但由于自由/开源软件是由全球志愿者集体开发的 成果,开源社区的组织也较为自由松散,因此其版权或著作 权的所有者似乎不可能明确认定为某些个人或某个社区。有

人认为:对"自由/开源软件作品来说,迄今尚未被全球软件 组织或软件工作者公认是拥有一种可执行的版权 " 。对linux 内核(Kernel),版权所有者们委托Linus Tovalds作为版权所有 者的代表。几天前,OSDL首席执行官Stuart Cohen告诉我 , Linus代表内核全体所有者持有的版权是"右版(CopyRight) ",我对此怀疑,似应为"左版(CopyLeft)"。国内个别企业 ,根据GPL规则将自由获得的开源软件,在进行修改、衍生 后,在再发行自己的版本时,将之变成违反GPL规则的闭源 软件,这不但可看成具有负面影响的道德问题,还可能将面 临侵犯知识产权遭受法律追诉的风险。 Ubuntu(社区)的Linux 发布版是移植、剪裁Debian(社区)的软件资源进行再开发、再 发布的成果。今年3月,Ubuntu的创始人Mark Shuttleworth对 我说, Ubuntu在向社会、市场提供Linux发布版时, 要取 得Debian的"授权"(并向Debian支付相应费用)。我想这个" 授权"不是"版权"的"授权",是Ubuntu为了要不断取 得Debian的软件资源、纠错升级、设计思想、技术诀窍、运 作经验等方面的"支持"而采取的相应措施。 RedHat公司也 认为,如果有人对RH发布版进行修改而不遵守GPL规则,则 对修改后的软件, RedHat概不负责, 不提供支持、服务, 包 括不提供补丁、升级及其他服务事项。但RedHat对自己的发 布版则保证提供及时完善的支持和服务。 LGPL LGPL,早期 称之为"库级-GPL"(Lib-GPL), 后来称之为"轻型-GPL "(Light-GPL)或"宽松-GPL"(Lesser-GPL),它不同于GPL许 可证,在执行LGPL许可证时,允许库函数可以自由地联接到 私有软件。 MPL MPL的版权理论上也属于其原创软件作品的 原始开发者与后续修改者、贡献者,通常由Mozilla.org(

属Mozilla开源社区)代管。MPL包含四个不同的许可证,在使 用中要注意协调好许可证之间的冲突。 (二)专利权 自由/开源 软件在版权(包括许可协议)保护方面取得了较为宽松的环境 , 但自由/开源软件躲不开专利的旋涡。侵犯专利权 , 不但要 追溯开源软件"发行者"的法律责任,还要追溯"使用者"(用户)的法律责任。 众所周知,2005年欧盟没有通过软件(整 个软件)的专利法案,美国是支持软件专利最强有力的国家, 不能低估美国做法对国际的影响。 对自由/开源软件来说,很 多软件程序是由全球志愿者集体编写、合作开发的,其中难 免携带"隐性专利"。 自由软件基金会首席律师Eben Moglen(也是我们中国开源软件推进联盟智囊团高级顾问)领 导制定了GPL3.0,企图改变"GPL许可证只能解决版权问题 ,不能解决专利问题"的现状。GPL3.0解决专利问题的重要 思路是:沉淀在互联网上绝大多数知识产权是属于开源的, 在当代,很少有组织和个人不上网。如果持有隐性专利的组 织或个人要状告开源软件发行者专利侵权,那后者也有可能 反告前者在互联网上对"开源"的侵权,从而达到权利公平 、法律平衡的制约效果。 (三)商标权 在美国有一个非盈利组 织 "Linux Mark Institute(LMI)"得到Linus Torvalds授权专门保 护"Linux"商标的合法使用,年度授权许可费200-5000美元 不等。在中国只有在国家商标局一旦批准 "Linux"(文字商 标)归属Linus Torvalds后,美国LMI才可指派中国境内律师机 构来办理此事。 有人曾向美国专利商标局申请把 "Open Source "作为商标,但未被批准。(四)商业秘密我们认为, 自由/开源软件的全部技术是由:以开放源代码所表征的公开 的技术,与不公开的工程化实现技术两部分组成。 所谓自由/ 开源软件的工程化实现技术表现为技术诀窍、熟练技巧、工程经验、隐性技术、测试分析,它着重于改善操作稳定性、优化计算效率、增强灵活扩展性、提高产品质量、催化产品成熟度。在工程化实现技术中自然包含商业秘密。(五)反不正当竞争自由/开源软件在起步发展过程中,正在走向成熟、走上规模,现在还谈不上行业垄断问题,因此基本上也还不存在"不正当竞争"问题,反不正当竞争还有待时日。100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问www.100test.com