

江苏高考语文阅卷组：高考作文需生活般质朴 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/267/2021_2022__E6_B1_9F_E8_8B_8F_E9_AB_98_E8_c65_267361.htm 在今年高考阅卷期间，江苏省高考语文阅卷组组长、南京师范大学何永康教授在复查阶段，“打捞”了一篇综合判定为37分、题为《怀想天空》的考场作文。何教授把文章反复读了三遍，终于下定决心判了54分。从阅卷程序上看，何教授的“终审”，比原先的评价高出了17分，由原来的“及格”变成了“优秀”，为此，何教授特意写了评点，所用的笔墨比考生的原文还多。他在评点中写到：“此文很典型，不事张扬，不搞‘满天星’的铺陈铺排，不搞华彩炫目的‘集锦’，不玩深沉，只是极为朴实地记叙了父亲割麦、自己割麦的情景，中间一节还喊了‘口号’！然而，它真实、本色、真情、纯净，一板一眼地道来，汹涌的内心波涛潜伏其间。父亲的言语，极少但厚实、博大；儿子的情感表述很普通，但均发自肺腑……何教授的这次“打捞”，目的无非就是盼着广大的青年学生都能懂得感恩，希望阅卷者和语文教师们能包容并鼓励这种“来自生活的质朴”，呼唤久违的质朴的文风。“质朴”一词，《现代汉语词》中释为：朴实，不矫饰。高考作文，呼唤来自生活的质朴，是针对目前高考作文普遍存在的“脱离现实”、“辞藻华丽”的两种文风倾向而言的。“脱离现实”是指不少考生习惯于回到古代，复述经典；“辞藻华丽”则为只追求语言外在华美，一味堆砌辞藻，华而不实。作文应质朴于贴近生活，触动心灵 生活是丰富多彩的,生活中的每一个生动的场景、每一句真情的话语、每一个善意的微笑，都

可以进入我们的文章。作文前总要思考：我关心的是什么，我了解的是什么，我熟悉的是什么，我感兴趣的是什么；我有怎样的生活实际，我有怎样的心理实际，我有怎样的情感实际，我有怎样的思想实际等，占有了这些生活的材料，激发起写作的冲动，才可以有话可写，才有可能写出质朴的文章来。吴组缃在《谈散文》中说：“散文要‘真’，实际不光散文要真，文学作品都要真。鲁迅说必须有‘真意’。我想所谓的‘真意’有两条：一是真情，这是作者主观方面的。你写的内容，真正使你感动了，否则不成其为动人的作品；二是要有实感，这是客观的东西为你主观所感受或认识到的。必须有真情，必须有实感，就是这两条。装模作样不行，言不由衷不行，人云亦云不行，臆想生造不行。”现实生活中，动人心弦的场景并不少见，只是我们习以为常，才没有产生情感的共鸣。当我们怀着感激之心面对生活的时候，就会发现生活的美好，人性的美丽。学会挖掘感动点。从自己的生活储备中寻找贴近自己的材料，因为生活就是一个取之不尽、用之不竭的庞大的素材库。抓住心灵的触发点，无论材料是否单调平淡，触发点都可以化腐朽为神奇，使材料增辉。当然，这也要求考生平时注意培养感受生活的意识，调动生活情感，抓住独特的生活的感受等。在发掘感动点时，还要注意抓住细节，并能把它形象地细致地真实地再现出来。提炼素材，深入地思考生活。深入地思考生活是在用心感受生活的基础上对生活的进一步的认识，也是对生活间接、概括的认识。动脑筋思考生活，可以让平淡无奇的材料深刻起来，让司空见惯的景色美丽起来，让粗糙的心灵细腻起来。只有把握了生活的“真实”之后，才可以到写作上寻找出最佳的

立意、恰当的表现角度及清晰的文章思路。既能深刻自己，又能启迪他人。再者，培养思维的创造性也不能忽略，创造性思维是在普通认识的基础上更深一层或独辟蹊径，只有这样，才会使我们写出新颖独特的思想深刻的作文来，才可以还原出质朴的生活来。作文应质朴于语言自然，意味深厚何永康教授说：“高考作文必须有光辉；没有太阳，应该有个月亮；没有月亮，总得有个星星；没有星星，总得有个萤火虫吧！如果连个萤火虫都没有，那就只能在基础等级徘徊了。”“太阳”、“月亮”、“星星”、“萤火虫”是什么？实质上，就是“亮点”。质朴也是“亮点”之一，语言质朴自然，用词贴切，有表现力，是值得肯定和提倡的。平淡自然也不失为一种美。《怀想天空》中“当我到地里时，父亲已割了七八垄了。他的脸上很多汗珠，衣服湿透了。他说：‘你来，吃过了吗？我割光这一垄，再吃……’”父亲的言语，平淡中见“浓”，白描手法，再现了勤劳的父亲形象，父子深情，溢于言表，怎不动人。平淡的语言力求朴素，不追求辞藻的华丽，显现出的是质朴无华的特点，但平淡之中蕴含着深意，这深意就来源于语言的艺术表现力。如陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还”，表面看来句句平淡，质朴自然，但平淡质朴之中，蕴含着诗人超脱尘嚣，悠然自得之情趣。那么，来自现实生活的质朴又是什么呢？笔者的理解是，高考作文，呼唤来自生活的质朴，就是呼唤用质朴的方式来表达最质朴的情感，要求考生作文时，要从生活的实际出发，发现寻常事物的细微之处，关注自己的生活 and 内心的体验，表达自己心灵独有的感受，将切实感动了自己、触动了灵魂的东西，用自己的语言，

自然地表现出来，用真情来打动读者。我们也常说，作文即做人。真诚地表达美好的情感，既可以陶冶作者的情操，又能够表现作者健全的人格、成熟的心智等基本品质。笔者认为，何永康教授“打捞”起一篇优秀作文，就是想为高考作文久违了的质朴文风打开一扇小窗，要打开更宽阔的门还需要更多人的努力！100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com