

成考专升本大学语文课文详解十一 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/268/2021\\_2022\\_\\_E6\\_88\\_90\\_E8\\_80\\_83\\_E4\\_B8\\_93\\_E5\\_c67\\_268290.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/268/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E4_B8_93_E5_c67_268290.htm) 《爱尔克的灯光》一

、作家作品。《爱尔克的灯光》作者巴金。巴金原名李尧棠，字芾甘。他是1904年出生于四川成都。1923年冲破封建家庭的樊笼，到上海、南京求学。1927、1928年旅居巴黎，创作并出版了他的处女作《灭亡》。回国后又陆续出版了《爱情三部曲》（《雾》、《雨》、《电》）、《激流三部曲》（《家》、《春》、《秋》）、《寒夜》、《憩园》等作品。其代表作是《家》，通过对一个大官僚地主家庭生活内幕的生动描绘，深刻暴露了封建末世的黑暗与腐朽，控诉了旧礼教、旧势力的罪恶，歌颂了“五四”初期知识青年的觉醒及对封建势力的斗争。除小说外，巴金还有《生之忏悔》、《旅途随笔》、《静夜的悲剧》等十多个散文集。他的散文多描写自然风光和人生世态，洋溢着渴望自由、追求光明的热情，意境清新，语言流畅。解放以后，人民文学出版社出版了《巴金文集》十四卷。二、文体知识。本文是一篇抒情散文，选自散文集《龙。虎。狗》。这篇文章写于1941年3月，原载1941年4月19日重庆《新蜀报》副刊《蜀道》，最初收入散文集《龙。虎。狗》，后收入《巴金文集》第十卷。三、中心思想。本文通过抒写了作者回故乡时的所忆、所念、所思、所感，控述了所谓“长宜子孙”的封建家庭对年青生命、年青心灵的摧残，表现出巴金对受害者的深深同情，并且由18年后回来时看见的还是一样的情形的观感，显示作者对封建势力的本质及其顽固性的清醒认识。从而，作者总结出

一个真理：财富并不“长宜子孙”，唯一的出路是和旧家庭决裂，年青人应该走出“狭小的家”，“走向广大的世界”，寻求光明的前途。

#### 四、层次段落。

全文可分为四个部分：第一部分，从第1自然段到第4自然段。主要写作者回到阔别了18年的故居，在门外徘徊时的所思、所感。作者怀着亲切的心情在故居门外徘徊，当他看到大门内“长宜子孙”四个字，原样的嵌在那里时，一下子触动了他的情怀，他被一种奇异的感情抓住了。于是展开了对18年前的往事的回忆。这里的“长宜子孙”有引领全篇的作用。故居的大门内闪亮了昏暗的灯光，然而灯光并不曾照亮什么，反而增加了我心上的黑暗。当他再看那微弱的一线光时，猛然联想到哈利希岛上的灯光。由此引出欧洲关于爱尔克姐弟的传说。接着，文章自然过渡到第二部分。第二部分，从第5自然段到第9自然段。通过写对被旧制度吞噬了姐姐的深切怀念。指出：生活在这个旧家庭的子孙，只能是寂寞的活着，寂寞的死去，是不必要的浪费。封建礼教、封建家庭，这把杀人不见血的软刀，不知残害了多少像姐姐这些年青而又善良的人。他的笔开掘出一个深刻的社会问题：封建家庭、封建礼教吞噬妇女、吞噬青年，有多少人的生命、精力、感情、财富，甚至欢笑和眼泪，都被噬食了。第三部分，从第10自然段到第12自然段。作者在这里度过了五十个傍晚，寻觅着人生的道路。批判“长宜子孙”对子孙们的毒害。并指出：爱尔克的灯光是不会把我引到这里来的。巴金讲得好：财富并不‘长宜子孙’。很清楚，一个富裕的封建家庭，即使有万贯家产，也并不能拯救其中一代又一代青年没落的命运。因为生活在这种富家的子孙没有生活技能，找不到正确的生活道路。即使

是这种家庭中的那些有理想、有善良气质的年青人，如果光靠祖传财富生活，没有自食其立的能力，那他们的才智也就被毁灭了。作者以一个反叛者的姿态批判它，并绝然表示：这不是我应该来的地方。爱尔克的灯光不会把我引到这里来的。那么，唯一的出路就是与旧家庭彻底绝裂，到广大的世界中去，走自己的新路。第四部分，从第13自然段至文章的结束。写作者再一次离开狭小的“家”，在“心灵”的灯的指引下，走向广大的世界中去。在“一个春天”的早晨，作者在亲友的送行中，离开自己度过的童年和少年时光的家，奔向广大的世界。当然，离开生养自己的家，免不了留恋、惆怅之情，是作者心灵的灯指引着他走向新的道路、走向光明的“灯”，使他战胜了离愁，坚定的投身到广大世界中去的不可动摇的信心。

五、写作特点。1.灯光具有深邃的象征意蕴，使文章充满了诗意。本文写到的三种灯光，都包含着深邃的象征意蕴。第一种灯光：是第3自然段中出现的：故居大门内亮起的昏暗的灯光。这灯光从色彩来看“是阴暗中的一线微光”；给作者的感觉是“并不曾照亮什么，反而增加了我心上的黑暗”，使他感到好像盛满希望的水碗被打碎了一般失望。这灯光象征旧家庭、旧礼教走向没落、崩溃。第二种灯光：是哈立希岛上的灯光。即姐姐爱尔克的灯光。这灯光蕴含着一个姐弟情深的悲哀的故事，又象征着旧家庭生活的悲剧和希望的破灭。第三种灯光：是文章最后一段出现的“我心灵的灯”，这灯光是作者奔向广大世界的前进道路上出现的，他象征作者对新生活的信念和对理想的追求。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)