

申论应试能力培养（2）综合分析能力培养-公务员考试 PDF
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/271/2021_2022__E7_94_B3_E8_AE_BA_E5_BA_94_E8_c26_271418.htm（一）综合分析能力

组成 综合分析能力由分析理解能力和综合概括能力组成。 1

、分析理解能力。分析与理解能力是人思维能力中非常重要的一种能力，也是申论考试着重考查的能力之一。一般来说，分析是以具体材料和事实为基础的，是从思维的具体到思维的抽象。从重要性上说，分析与理解能力在申论考试中意义重大，它可以使人抓住给定材料所反映的主要内容，把握问题的本质。在申论考试中，考生需要完成的分析与理解的任务主要包括两个方面：一是分析给定材料反映的内容和问题、方面或层次；二是分析给定材料所表达的观点和倾向。

在实际应考过程中，要注意以下两点：（1）要有“重点论”，能抓住矛盾的特殊性，具体情况具体分析。给定材料的内容可能是多方面的，包含的意思可能是多层次的，反映的观点可能是差别甚大的，这就需要考生抓住主要矛盾，有所侧重，有所选择，着力点是：根据给定材料所包含的倾向性，进行理解、分析、综合。（2）要有“两点论”。给定材料反映的论点可能带有明显的侧重性，在分析时不仅要注意到这个侧重面，还要考虑到与之相反、相对的另一侧重面，避免片面性、绝对化。这不仅是因为在概括材料所反映的主要内容或问题时，需要涵盖不同方面，而且对于后面的提出

对策部分，尤其是议论部分，都有基础性的作用。 2、综合

概括能力。分析,是指把整体分解为部分进行认识和思维；综合,是指把对事物各个部分的认识有机结合起来,形成对事物整

体的认识和思维。分析和综合是同一个思维过程的两个侧面,分析是从对事物的外部观察和思维出发,然后深入到事物内部探求其本质;综合则是从事物本身出发,通过事物的内部联系把各个部分综合成整体。就思维的一般过程而言,分析理解是第一位的,综合概括是第二位的,先有分析,后有综合而分析的结果又必须依赖综合概括表现出来。就申论考试而言,概括通俗地说就是:通过对给定材料进行全面的归纳,找出其共同点,予以归类。当然,这里的概括和归类与专门的科学研究不同,既不可能又不必要对各种事物都进行完全的归纳性研究,更多的时候是对事物或事物的部分属性作分析和概括。因此要求考生必须既立足于给定资料进行整理,又跳出给定资料予以归纳。从材料的组合形式上看,申论测试材料是由诸多信息“拼合”而成的。有些信息(无论是客观陈述的,还是评析议论的)具有相关性或连带性,但有些之间是没有什么关联的。申论测试材料不是一篇文章,各则“子材料”的码放,可能是错落、杂乱的,不一定体现严格的时空顺序或严密的逻辑顺序。所以,考生要提高综合分析能力,就必须在阅读过程中,注意到两点:(1)弄清给定材料所反映的问题。(2)善于对复杂问题进行综合分析,分清主要问题和次要问题,分清有关联的问题和无关联的问题,分清可解决的问题和不可解决的问题。(二)综合分析方面存在的问题通过对多年的试卷分析,可以发现考生在综合分析方面存在以下问题:1、概括分类混乱。部分应试者在概括分类时,内在逻辑不清,当然这也反映了阅读不够细致的问题。2、概括不够深入。不能抓住主要问题进行升华,只是在一些枝节问题上做文章,或者只是就事论事做表面文章。说明理

论水平与对问题的分析处理能力较差。3、材料驾驭不好。有的应试者概括部分的答卷只是概括一部分材料，不能驾驭全部材料。4、综合分析能力不强。有的答卷也能找出几个问题，但是不能进一步深入分析，找出相互之间有机的联系，说明考生的综合分析能力不强。5、概括表述不畅。因为有的应试者基本功较差特别是文字水平较差，结果在概括中概念混乱，语言嗦，错误和病句较多。

（三）综合分析能力的培养 应试者在平时的学习和工作中，应有意识地培养自己的综合分析能力。在培养过程中，应从以下几个方面留心：

- 1、角度要准确。叙述的角度，就是作者以哪种叙述的口吻、身份在文章中出现。只有按照题目给定的身份和角度，才能准确概括主要问题，恰当地提出解决问题的方案。这方面无需赘述，但考生必须认真注意，因为在近几年的申论考试中出现过这方面的问题。
- 2、要素要清楚。叙述要素包括：人物、事件、时间、地点、原因、结果等。其中，人物和事件是叙述的核心，有了这两个要素，叙述才有中心、有实体。在叙述中，它们是不可缺少的，也是不可忽略的。时间和地点是人物活动和事件发生、发展的环境和舞台，对人物和事件有一定的影响作用，在通常的叙述中要将时间、地点交代清楚，但有时也可以适当地省略。原因和结果是事件的起讫点，有了这两个要素，叙述才完整、交代才清晰。在这些要素中，交代时要简略，要突出其与人物、事件、中心的联系的一面，而对人物和事件，则要进行细致的叙述，因为这二者是叙述的核心、重点。
- 3、顺序要合理。材料有了选择和加工，要使它们成为一个有机的整体来表现主题或中心，还需要一定的顺序来组织，这样，才会给人条理清晰、结构严谨的

感觉。安排得巧妙,还会产生波澜起伏、引人入胜的艺术效果。一般说来,申论作文的写作可以以时间为序,也可以以空间为序。

4、主旨要突出。对于一般的写作,中心主旨要鲜明突出。在概括时,要处处从表现中心主旨的角度来考虑如何选材、如何组材、如何叙述、如何确定繁简重点等,这已属于整篇文章的构思。要构思好一段概括材料,应该学会如何运用线索来选择、组织、加工材料,怎样通过线索的穿插使文章成为一个有机的整体,从而纲举目张,更好地表达中心。

5、详略要得当。哪些材料该写,哪些材料不该写;哪些地方该详,哪些地方该略;哪些环节要叙述得快,哪些环节要叙述得慢,这种选择与剪裁的艺术,是写文章高下、成败的关键之一。无论写哪种体裁的文章,如果没有主次,不讲详略,像记流水账,平均使用笔墨,就会失掉吸引力。详略处理的标准,不同的题材、文体虽有所不同,但概而言之,都要符合所要表达的内容、主题的需要。当然,对文体的容量也得注意。要紧扣中心内容选材剪裁,务求集中笔墨,把主题思想含蓄而又深刻地表达出来。

6、线索要明晰。线索是贯穿全文的主线,是组织材料的思路在文章中的反映。每篇文章都要有一条主线,把相关材料连接起来,从而统贯全篇,使文章条理清晰,结构严谨,使读者对文章有个清晰明了的印象。

100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com