

电子商务专业:什么是朋克 PDF转换可能丢失图片或格式, 建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/271/2021_2022__E7_94_B5_E5_AD_90_E5_95_86_E5_c40_271521.htm 朋克走好！近年来朋克（Punk）以其强烈的反叛性和极端性赢得了众多青少年的酷爱，通过精神的渲泻和灵魂的狂躁满足了内心的煎熬，这就是朋克给人最直观的印象。其实，什么是朋克并不重要，重要的是它从何而来，是怎么来的。朋克出自70年代的英国经济危机时期，所以决定了朋克的反叛性。70年代，日益衰落的英国面临着经济危机，原油价格猛涨，几大工业都陷入困境。国际贸易停滞不前、物价上涨、大量工人失业。人们面对现状毫无办法，精神上受到严重的打击。因此，青少年对现实社会产生了强烈的不满，甚至绝望的心情。他们愤怒的抨击社会的各个方面，而且是通过一种狂放的渲泻式的行为表达了他们的思想。后来，朋克传入美国，最初在美国的规模并不大。而且，此时的朋克并不像它在英国那样是一种政治上"无政府主义"的音乐，而是青少年反对他们的父母和他们所讨厌的中产阶级的一种语言。因此，朋克在英国和美国体现的是两种不同的性质。请问中国的朋克朋友，你们所要反抗的是什么？而且要反对别人首先请学会反对自己。更何况作为一名"音乐者"为何不享受音乐呢？"滚石"乐队的吉他手凯思理查德（Keith Richard）说过"在朋克中，音乐似乎是最不重要的，重要的是你想恶心什么人"。作为一种艺术，音乐一旦失去了个性，那么它面临的将是"70年代的英国危机"。70年代末，朋克终于被"新浪潮"（New Wave）所替代，"新浪潮"音乐的宗旨是力求在材料和演奏上更具专业水准。因此

，想通过朋克来掩饰自己技术不足的朋友们：滥竽充数的时代已经过去了，请花点时间练练琴吧！从朋克到"新浪潮"，这是事物发展的必然规律。但是到了90年代，朋克精神还在继续，只不过它把音乐升华到了主体地位，这就是"垃圾乐"（Grunge）。"垃圾乐"吸取了朋克中较为粗重的摇滚乐形式，表现的是青年人在社会的压抑下产生的悲观、焦虑和电子商务资料库:1 ?5.240(4愤怒之情，但是他们追求节奏与和声的张力，结构也变得更加复杂，"涅槃"（Nirvana）乐队就是典型的代表。在他们的音乐中，声嘶力竭的渲泻、喧闹狂噪的现场，众人皆知。但是真正的渲泻并不是声嘶力竭，它是文明的。只有在沉默的气氛中才能真正的让人感觉到，你所表达的是什麼。因此，1993年"涅槃"的"不插电"演唱会最真实的表达了科特科本（Kurt Cobain，乐队主唱）当时的心情，演唱会之后不到半年的时间，科本吞枪自杀了。这是一种地道的朋克精神，但是他的寄托并不是嘶吼，而是选择了安静。我敢问，有哪位自称朋克的兄弟敢在狂啸后对自己下手？啤酒瓶总是落在别人的头上。沉默比激动更难，狂噪只能代表无能，而且朋克并不是发泄的唯一途径。流行音乐千姿百态，没有对比，那来的更好，所以，在这里我提醒大家，朋克在中华大地上是开不了花的，就像椰子只能生长在热带一样，地域和环境决定了一切。看到这里，众多的朋克朋友们可能会给我一脸口水，我的确有点多管闲事。其实，作为一种音乐形式谁都没错，"重金属"还不是采取了狂噪和宣泄的方式，但是它并不形式主义，"范海伦"（Eddie Van Halen）的吉他Solo谁人能比？再问朋克，除了三个和弦、四句脏话，你们还有什么？拉丁音乐目前在世界上最受欢迎 -- 节奏不行；

爵士乐，一百多年了，怎么样？ -- 没学过和声；"重金属"接近了吧？ -- 技术差点。不过，话还得说回来，并不是所有的朋克都是如此，"雷蒙斯"（Ramones）、"地下丝绒"（The Velvet Underground）还不是同样受到了同行的赞赏。流行音乐之所以蓬勃发展，最重要的不是形式，而是它赢得了大众的认可。朋克再有个性，还不是得吃饭。因此，我衷心的祝福你们：朋克，走好！ 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com