

初中语文教案《麦琪的礼物》 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/271/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c64_271712.htm

【教学目的】 1.领会小说构思之巧妙。 2.学习利用感受、分析、对比、推论等手段去鉴赏小说。 3.学习主人公纯洁善良、关爱他人的优良品德。 【教学重难点】 1.小说精巧的结构，出乎意料的结局。

2.理解作者对小人物身上人性美的歌颂。 3.如何利用感受、分析、对比、推论等手段去鉴赏小说是教学难点。 【教学设想】

教学方法 1.讨论法。 2.再造想像法。 3.比较法。 总体构想

1.摒弃按照小说情节“开端、发展……结局”而教的公式，采取“总体局部总体”的方法：先通览全篇，了解概貌（包括内容与形式），再深入局部（细部）。仔细揣摩，最后又回到全文，综合理解与消化篇中精华。

2.这是一篇篇幅较长的小说，要求学生应充分预习课文，除了常规做到的借助工具书解决生难字词外，须准备用四五百字复述全文大意，注意交代清楚时、地、人、事、事件的因果。

媒体设计：投影仪 教学时数：2课时 【教学步骤】

方案一 第一课时 一、导语设计

首先给同学们讲一个一份圣诞礼物造就一个伟大作家的故事。在1899年的圣诞节即将来临的日子里，美国俄亥俄州哥伦布城监狱里，一位代号34627的囚徒，正在为无钱给心爱的女儿买圣诞礼物而发愁、而痛苦。他冥思苦想，有什么办法可以挣到钱呢？忽然，他想起从前办过的《滚石》讽刺幽默杂志，他所写的一些幽默小品和风趣故事，是市民们很好的消遣和娱乐。为什么不再试试呢？他想。于是他在监狱准备迎接圣诞节的忙碌中，偷闲匆匆写下了一篇小说：《

口哨狄克的圣诞礼物》。小说获得很大成功，很快发表在1899年《麦克卢尔》杂志的圣诞专号上。34627号罪犯终于得到了稿酬，如愿以偿地让女儿在圣诞节得到了心爱的圣诞礼物。从此后，一发而不可收，34627囚徒变成了和契诃夫、莫泊桑齐名的短篇小说大师。同学们知道他的笔名吗？对，是欧·亨利（1862-1910），原名威廉·波特，是美国著名短篇小说家。生于美国比卡罗来纳州格林斯波罗镇一个医师的家庭。年轻时，欧·亨利”为笔名创作短篇小说。出狱后到了纽约，专门从事写作，定期为报刊撰稿。坎坷岁月，不幸遭遇，流浪生活，监狱禁闭，以及和多种多样的人接触，给了欧·亨利手法”产生独特的“欧·亨利小说”，则应首先了解独特的欧·亨利艺术殿堂进行探索的必经之路。同时，初中生是首次接触欧·亨利的小说构思极其巧妙，本文中是怎样具体体现的？

第二课时 一、回忆旧知，导引新课 提问：小说的三要素是什么？怎样理解本文的三要素？ 二、研习课文 3.品读课文，突破重难点。（接上上课时“研习课文”步骤2之后）

(1)人物 提问：小说的主人公是谁？明确：德拉和杰姆，德拉着墨更多。 德拉是个什么样的女性？小说是如何刻画她的？以学生探究为主，教师只点拨要点如下：肖像描写：瘦小灵活、身材纤细、两眼晶莹剔透……尤其是作者不惜笔墨，运用夸张、比喻去着力描写德拉的长发，动词“泻”的运用极为形象传神。因为德拉的长发不仅展现了主人公美丽的外表，更折射出女主人公纯洁善良的美好心灵。教学时，让学生朗读这些文字，并运用再造想像，让美丽的德拉在自己的眼前活起来。 动作描写：提醒学生体会19段中的“搅翻”。 语言描写：可重点品读28段

、33段。品读后进行角色朗读。 杰姆对德拉的感情如何？小说是如何表现的？重点品读26段、29段、32段对杰姆神情的刻画。教师点拨学生展开想像的翅膀，把这一神情下的杰姆的心理补充出来，这样就可以切身体会出杰姆对德拉的感情。（解说：跳读、摘读课文，让学生的思维经历感受、分析、比较、推论、判断等去把握人物形象，不需面面俱到，但应授之以渔。）

(2)情节提问：“欧#8226.亨利手法”出人意料的结局。点拨：作者在故事发展过程中，始终把最紧要的东西包藏着，引而不发，到结束时才重笔一点，和盘托出原委，不仅出奇制胜，令人拍案，还把作品的思想含义尽速推进一层，文字不多，却引人深思。 作者善用夸张和比喻，小说语言幽默、风趣、诙谐、俏皮。（解说：“整合小说”是将局部揣摩所得加以综合，予以深化，帮助学生进一步完整地理解课文主旨和艺术形式，这是让学生实现知识迁移延伸的必要途径。）

四、布置作业

- 1.再读小说，细心体会小说的风格。
- 2.改写小说。本文主要是从德拉对丈夫的痴情来写的，大部分笔墨写的是德拉，请你改从杰姆的角度来写这个故事，注意学习欧#8226.亨利《小说选》第三课时一、回忆欧#8226.亨利的另一篇小说《爱的牺牲》和《麦琪的礼物》作比较阅读。放手让学生自主学习，先自由组合学习小组，再进行合作学习，教师只点拨比较阅读的“可比点”：
 - 1.两篇小说的主旨。
 - 2.两篇小说的主人公。
 - 3.两篇小说的情节推进、结局的完成。
 - 4.两篇小说的语言风格。（解说：此方案适合于学生阅读能力较强的班级。）

方案三 第一、二课时同方案一，第三课时为“研究性学习”指导，课堂上的任务如下：

- 一、帮助学生组成研究小组；
- 二、师生共同创设研究情

境，讨论后形成若干研究性课题。三、各小组确定课题；四、教师分组进行研究方法指导。要求学生课后通过各种渠道，充分占有资料，采用合适的方法，完成课题研究。【备教资料】 索引：《在美国牢狱中诞生的作家欧#8226.亨利手法”二题》余荇，《外国古典名作赏析》（一），山西人民出版社1985年8月第1版 索引：《古老的主题，别开生面的处理评欧•.亨利的 爱的牺牲 》柳鸣九，出处同索引 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com